



	Beslutsdatum	Paragraf	Sida
Kulturnämnden	2008-09-25	58	9
Kulturnämndens arbetsutskott	2008-09-11	60	8

2008.221-86

**Ansökan om 50 000 kr från kulturnämnden till projektet Olika, men ändå lika...
en underhållande föreställning med tjejer i åldern 11-13 år**

Ärendebeskrivning

Att vara tjej och på väg in i tonåren är en tid av förändring. Vem är jag? Vem vill jag vara? Vad ska jag bli?

Föreställningarnas mål är att ge unga tjejer förebilder och visa att det är kul att ta för sig!

Genom unga tjejers verklighet ge nya genusperspektiv, med en stor portion humor och underhållning.

Fortfarande 2008 sätter sig tjejerna vid det akustiska pianot medan killarna rusar till elgitarerna. Under produktionen vill vi visa tjejer, att teknik är kul. Tjejerna kommer att sitta bakom alla instrument samt filma och redigera.

I elva-tolvårsåldern kommer tjejerna in i förpuberteten och det är en tid då både tjejer och killar blir mer aktiva och intensiva. En tolvårig tjej syns och hörs ofta, högljutt och engagerat. Men någonstans i tolv till trettonårsåldern tystnar hon. Den nyss så klara rösten kvävs till en viskning.

Det självklara sättet förbyts mot osäkerhet och engagemanget förvandlas hos många till en stor upptagenhet med det egna utseendet. Vad är det som har hänt?

Ett svar är att det har blivit uppenbart för flickan att hennes upplevelse av världen inte är den som räknas, inte i skolan, inte i föreningslivet, inte i massmedia. I stort sett överallt är det pojkarnas erfarenheter av verkligheten som är den rätta. Det skapar ibland en ogripbar känsla av utanförskap och osäkerhet hos många flickor.



	Beslutsdatum	Paragraf	Sida
Kulturnämnden	2008-09-25	58	10
Kulturnämndens arbetsutskott	2008-09-11	60	9

Tjejer är 2008 fortfarande i minoritet i alla beslutsfattande positioner. Tjejer har löner som är lägre än killars. Flickors fritidsintressen får mindre kommunala bidrag än pojkars och flickor får mindre utrymme i könsblandade grupper.

Studier i klassrum har visat att pojkarna pratar 2/3 av tiden, och flickorna 1/3. Fenomenet har fått ett eget namn; trettioprocentsregeln.

Musik: Maria Viklund, kulturskolan samt cirka tjugo tjejer i yngre tonåren.

Musiker: Katarina Larsson (Nya läroverket) och Anna Wedin (Musikhögskolan i Piteå)

Film: 15 tjejer i åk 6 på Boskataskolan gör storylines och bildbakgrunder under handledning av mediapedagog, Anna Berg Wedin.

Maria Viklund och Ingela Lekfalk arbetar med tjejerna som ska stå på scen och sjunga.

I mitten av november 2008 samlas elever och musiker för att sätta ihop föreställningen. Under tre dagar repeterar vi tillsammans för att få ihop, musik, ljud och bildproduktion.

Fem offentliga föreställningar på Norrbottensteatern salong 3 med 108 stolar och fem skolföreställningar för Kalix, Piteå, Älvsbyn och Luleå för tjejer i åk sex planeras.

Kostnader

Producent lön inkl soc avgifter 5 veckor	45 000 kr
Regi lön tio dagar inkl soc avgifter	20 000 kr
Fem musiker i sju dagar lön inkl soc avgifter	74 000 kr
Mediapedagog lön inkl soc avgifter 2 mån	75 000 kr
Musiklärare lön inkl soc avgifter 2 mån	75 000 kr
Tekniker tio dagar lön	20 000 kr
Lokal/ljus/ljud	55 000 kr
Tekniskt utr kamera redigering	50 000 kr
Administration	3 000 kr
Scenografi/kostym	10 000 kr
Affisch/programblad	8 000 kr
Summa	435 000 kr



	Beslutsdatum	Paragraf	Sida
Kulturnämnden	2008-09-25	58	11
Kulturnämndens arbetsutskott	2008-09-11	60	10

Intäkter

Landstinget Monica Carlsson (Jämställdhet)	20 000 kr
Landstinget Kultur	50 000 kr
Norrbottnensmusiken	45 000 kr
Länsstyrelsen	15 000 kr
Luleå kommun/kulturförvaltningen	50 000 kr

Finansiering i personal och utrustning

Luleå kommun skolförvaltn (mediaped lön)	75 000 kr
Kulturskolan Luleå (musiklärarlön)	75 000 kr
Norrbottnensteatern (scen/ljus/ljud)	55 000 kr
Filmpool Nord (teknik)	50 000 kr
Biljettintäkter	20 000 kr
Summa	435 000 kr

Förvaltningens förslag till beslut

- Kulturnämnden tillstyrker projektet med 4 000 kr per offentlig föreställning. Maximalt 5 föreställningar till bidragsbeloppet 20 000 kr.

Arbetsutskottets förslag till kulturnämnden

- enligt förvaltningens förslag.

Omar Jakobssons (s) förslag: enligt arbetsutskottets förslag.

Camilla Rydbjörks (m) förslag: bidrag 50 000 kr.

Ordförande ställer proposition på de båda förslagen.

Kulturnämndens beslut

- **Kulturnämnden tillstyrker projektet med 4 000 kr per offentlig föreställning. Maximalt 5 föreställningar till bidragsbeloppet 20 000 kr.**

Camilla Rydbjörk (m), Sari Hedlund (m) samt Anders Bohm (ns) reserverar sig mot beslutet enligt följande:



Kulturnämnden

2008-09-25

58

12

Kulturnämndens arbetsutskott

”Vi reserverar oss mot kulturnämndens förslag att endast tillstryka projektet 4 000 kr per offentlig föreställning. Maximalt 5 föreställningar till bidragsbeloppet 20 000 kr.

Vi yrkar bifall på 50 000 kr till projektet enligt deras ansökan då vi anser att detta projekt både bidrar till att uppfylla kulturnämndens riktlinjer och visioner med satsningar på barn- och ungdomsprojekt samt bidrar till att uppfylla de övergripande riktlinjerna och visionerna för Luleå Kommun vad gäller att belysa genusfrågor inom kommunen.

Att dessa frågor är viktiga kan inte nog belysas. I ansökan hänvisar man bl a till problemet med att flickors intressen får mindre kommunala bidrag är pojkars och kulturnämnden visar med sitt beslut att så är fallet.”
