



	Beslutsdatum	Paragraf	Sida
Kulturnämnden	2008-11-27	63	8
Kulturnämndens arbetsutskott	2008-10-09	65	7

Dnr 08.155-008

Medborgarförslag om statygrupp i kulturhusrondellen

Ärendebeskrivning

Roger Bucht anför följande i ett medborgarförslag 2008-03-27.

”Järn och Metall har dominerat bilden av Luleå väldigt länge. Universitetets framgångar har successivt skapat en lite mer varierad bild liksom även de idrottsliga framgångarna, framför allt inom basket. På senare tid har Luleå utvecklats till en handelsstad av rang. Butiksetableringarna fortsätter att Hagla både i centrum, på Storheden och på Notviken. Kulturhusets tillkomst har gjort att det kulturella utbudet ökat och för att markera och tydliggöra stadens betydelse i de kulturella sammanhangen borde stadens kulturpersonligheter uppmärksammas.

Jag föreslår därför en utsmyckning av kulturhusrondellen med en statygrupp bestående av rikskända kulturpersonligheter inom olika kulturella fack födda i Luleå som Erik Lindegren, Martin Ljung, Ingvar Wixell, Gunnar Siljabloo Nilsson, Lena Granhagen, Gunnar Wiklund, Maud Adams m fl. En sådan statygrupp skulle bli en fantastiskt fin kontrast till det mycket fina, levande konstverk som numera finns i Notviksrondellen som dagligen bjuder på olika ansikten och skiftningar i färg och form.”

Förvaltningens förslag till beslut

Ett konstverk i en rondell med tät och intensiv trafik skall och måste betraktas och upplevas på avstånd av trafiksäkerhetsskäl. En statygrupp med kändisar bör ju kunna upplevas på plats d v s man kommer nära och upplever eventuella likheter – igenkännandets glädje. Ett annat problem med förslaget är definitionsmässigt. Vem är kändis, vem avgör kändisskapet? Artistkändisar, politikerkändisar, sportkändisar eller allmänna kändisar? Dessutom bör ju en sådan grupp utökas med tiden när nya kändisar dyker upp på arenan. Kulturnämnden tycker inte förslaget är genomförbart som det är formulerat. Däremot finns i förslaget ett embryo som är intressant. Detta att



	Beslutsdatum	Paragraf	Sida
Kulturnämnden	2008-11-27	63	9
Kulturnämndens arbetsutskott	2008-10-09	65	8

uppmärksamma kända personer genom åren. Det bör dock göras på ett enklare sätt. Det finns i andra städer handavtryck och fotavtryck i betong, förstorade autografer etc. Kanske kan man hitta ett fuffigt sätt att samla och hedra våra kändisar.

Arbetsutskottets förslag till kulturnämnden

- bifalla förvaltningens svar på medborgarförslaget.

Kulturnämndens beslut

Ett konstverk i en rondell med tät och intensiv trafik skall och måste betraktas och upplevas på avstånd av trafiksäkerhetsskäl. En statygrupp med kändisar bör ju kunna upplevas på plats d v s man kommer nära och upplever eventuella likheter – igenkännandets glädje. Ett annat problem med förslaget är definitionsmässigt. Vem är kändis, vem avgör kändisskapet? Artistkändisar, politikerkändisar, sportkändisar eller allmänna kändisar? Dessutom bör ju en sådan grupp utökas med tiden när nya kändisar dyker upp på arenan. Kulturnämnden tycker inte förslaget är genomförbart som det är formulerat. Däremot finns i förslaget ett embryo som är intressant. Detta att uppmärksamma kända personer genom åren. Det bör dock göras på ett enklare sätt. Det finns i andra städer handavtryck och fotavtryck i betong, förstorade autografer etc. Kanske kan man hitta ett fuffigt sätt att samla och hedra våra kändisar.