



	Beslutsdatum	Paragraf	Sida
<b>Kommunfullmäktige</b>			
<b>Kommunstyrelsen</b>	2012-06-04	148	357
<b>Arbets- och personalutskottet</b>	2012-05-28	129	269

juniks15

Dnr 12.238-86

## Norrbottnens läns blivande dansinstitution – placering, verksamhet och organisation

Bilaga:  
Sammanfattning

### Ärendebeskrivning

Dans är ett prioriterat område enligt Norrbottens kulturplan 2011 – 2013.

Den 14 mars presenterades dansutredningen "Norrbottnens läns blivande dansinstitution". Utredningen har gjorts på initiativ av Norrbottens läns landsting utifrån det beslut om målet som finns inskrivet i kulturplanen, att en institutionell bas på sikt ska kunna erbjudas danskonsten i Norrbotten.

För att få en uppfattning om synpunkter på utredningen och dess slutsatser anhåller landstinget om kommunens yttrande. Frågor som särskilt önskas besvarade är:

- 1 Kan uppdelningen i utredningen mellan pedagogiskt centrum och konstnärlig dansinstitution ses som en korrekt slutsats?
- 2 Finner kommunen stöd för att centrum för danskonst bör ligga i Luleå?
- 3 Är det viktigt att dansen får ytterligare "noder" i Gällivare och Haparanda och finns i så fall också andra förslag på tänkbare orter för denna verksamhet?

### Barn- och utbildningsnämndens yttrande

Barn- och utbildningsnämnden lämnar nedanstående synpunkter på utredningen.



	Beslutsdatum	Paragraf	Sida
Kommunfullmäktige			
Kommunstyrelsen	2012-06-04	148	358
Arbets- och personalutskottet	2012-05-28	129	270

juniks15b

**Kan uppdelningen i utredningen mellan pedagogiskt och konstnärlig dansinstitution ses som en korrekt slutsats?**

Uppdelningen är rimlig men det är mycket viktigt med samverkan mellan dessa två delar. Eventuellt kan samarbete försvåras av en fysisk uppdelning. Det är alltså av stor vikt med en väl fungerande övergripande organisation. En uppdelning kan ha sina baksidor ekonomiskt beroende på hur man löser lokalfrågorna. Lokalerna måste vara ändamålsenliga och flexibla.

För länets danspedagoger är det mycket viktigt med möjligheter till gemensam kompetensutveckling som det pedagogiska centrumet borde kunna erbjuda. I nuläget är detta ett eftersatt område.

**Finner kommunen stöd för att centrum bör ligga i Luleå?**

Luleå med sin storlek och placering i länet är mer lämpligt än Piteå. Luleå har närmare till övriga städer i Norrbotten och har även nära till flygplats och järnväg. Luleå ligger bra till i Nordkalotten. Därtill saknar Luleå till stor del en scen för dans, länets största stad med en stor danstradition ska självklart ha en scen för dans. En scen i Luleå kan förena de olika dansgrupperingar som finns i staden och i hela Norrbotten. Detta kan även bidra till att dansintresserade ungdomar stannar kvar i Luleå. Att låta en stad växa kan gynna hela regionen. Det finns därmed stöd för att centrum för dans bör ligga i Luleå.

**Är det viktigt att dansen får ytterligare noder i Gällivare och Haparanda och finns i så fall också andra förslag på tänkbara orter för denna verksamhet?**

Dansinstitutionen behöver vara verksam i hela länet. Gällivare och Malmfälten är ett spännande utvecklingsområde som har ett behov av kreativa personer i framtiden. Det är känt att den entreprenöriella förmågan ökar om de estetiska uttrycken får vara en del i människors växande. Haparanda har en viktig roll med sin centrala placering i nordkalotten, det är alltså viktigt att dansen får utvecklas även där. Det är önskvärt att förankra konstformen i inlandet men även den pedagogiska verksamheten behöver kopplingar till inlandet, exempelvis Arjeplog.



	Beslutsdatum	Paragraf	Sida
<b>Kommunfullmäktige</b>			
<b>Kommunstyrelsen</b>	2012-06-04	148	359
<b>Arbets- och personalutskottet</b>	2012-05-28	129	271

juniks15c

### Övriga synpunkter

- Utforma foajé och restaurang så man kan använda dessa ytor till dans.
- Byggnaden bör ha stora glaspartier där man kan välja om man vill ha vattnet eller staden som bakgrund. Det påverkar även placeringen, förslagsvis nära Kulturens hus och Norrbottensteatern. 5:e magasinet eller Ebeneser, om det byggs ut lite, är placeringar som nämns.

### Kulturförvaltningens yttrande

Utredaren Maria Rydén har gjort ett digert arbete med att försöka ringa in det regionala och nationella dansområdets behov, och var i länet det finns både politisk vilja, praktiska förutsättningar och resurser att tillgodose behoven.

Men det är svårt att utifrån denna utredning att tydligt ta ställning till de frågeställningar som utredningen efterfrågar angående placering, verksamhet och organisation.

Kulturnämnden eftersöker, en utvecklad argumentation och en konsekvensbeskrivning utifrån placering, verksamhet, innehåll och organisation samt en ekonomisk analys. Vidare bör en hållbarhetsbedömning göras utifrån perspektiven, ekonomisk, ekologisk och social hållbarhet.

Fördelen med föreliggande utredning och underlag är att frågeställningarna kring tillblivelsen av en dansinstitution i Norrbotten blir tydliga.

Utifrån de underlag som denna utredning ger, anser kulturnämnden att:

- Det finns en logik i uppdelningen av ett pedagogiskt centrum i Piteå och en konstdansscen i Luleå som tillsammans bildar den nya dansinstitutionen i Norrbotten. Ur organisationssynpunkt är det viktigt att det finns en stark verksamhetsidé och ledningsfunktion som samordnar hela institutionens verksamhet. Framtiden för dansen som scenkonst har störst möjlighet till utveckling om idén är väl förankrad i hela länet.



	Beslutsdatum	Paragraf	Sida
<b>Kommunfullmäktige</b>			
<b>Kommunstyrelsen</b>	2012-06-04	148	360
<b>Arbets- och personalutskottet</b>	2012-05-28	129	272

juniks15d

- Dansscenen med sina publika delar och dansverksamhetens ledning bör placeras i Luleå. Det är här som de flesta dansaktiva och det största publikunderlaget finns samt ett kulturliv som till sin bredd och kvalitet understödjer en dansscen. I Luleå finns också närheten till de största samarbetspartnerna, Norrbottensteatern, Norrbottensmusiken, LTU, och Film pool Nord samt de scener och verksamheter som är samlade kring Luleås Norra hamn. Från politiskt håll har man i Luleå tidigt "satt ner foten" för en regional dansscen med tillhörande ledningsfunktion och administration. Och samarbetet med Piteås pedagogiska dansutveckling bör vara en hörnpelare i den nya dansinstitutionens verksamhet.
- Att både Gällivare, Haparanda och andra kommuner där intresse finns kan bilda "dansnoder" som utvecklar dansen i länet och är en resurs för dansinstitutionens utveckling, ses som mycket positiv.

Dans i Nord, med sina erfarenheter/kunskaper och personal är alldeles givet en viktig förutsättning och resurs i en kommande dansinstitution. Hur institutionen organisationsmässigt skall se ut är beroende av bl a placering och verksamhet och bör snarast utvecklas av Norrbottens läns landsting tillsammans med de tilltänkta kommunerna.

Kulturnämnden föredrar aktiebolagsformen som en möjlig väg att styra och administrera denna dansinstitution. De förändringar inom skatte- och pensionssystemet som nu sker inom scenkonstområdet, bör dock studeras djupare innan beslut om associationsform tas.

Av största vikt är att också staten går in med medel för att få en uppväxling av pengar, enligt modell Norrbottensteatern. Världkommunerna skall också ta ett speciellt ekonomiskt ansvar för de delar av dansverksamheten som förläggs till den egna kommunen.

Sammanfattningsvis kan sägas att det finns många ingångar till hur man utvecklar konstyttringen dans i Norrbotten, men det bör göras utifrån ett regionalt behov. Den föreslagna uppdelningen mellan Luleå - Piteå och med dansnoder i Gällivare och Haparanda är därför ett bra förslag.



	Beslutsdatum	Paragraf	Sida
<b>Kommunfullmäktige</b>			
<b>Kommunstyrelsen</b>	2012-06-04	148	361
<b>Arbets- och personalutskottet</b>	2012-05-28	129	273

juniks15e

Det är viktigt att utifrån denna remiss med ett begränsat antal frågor, snabbt gå vidare. En diskussion bör startas mellan företrädare för konstformen, staten, kommunerna, Norrbottens läns landsting och civilsamhället för att en dansinstitution i Norrbottens snabbt skall bli verklighet.

### **Arbets- och personalutskottet**

Kulturnämnden har behandlat ärendet 2012-05-24.

Omar Jakobsson (S) yrkar bifall till kulturnämndens förslag.

### **Propositionsordning**

Ordföranden ställer Omar Jakobssons förslag under proposition och finner att arbets- och personalutskottet bifaller förslaget.

### **Arbets- och personalutskottets förslag till beslut**

Kommunstyrelsen beslutar avge yttrande om Norrbottens läns blivande dansinstitution enligt kulturnämndens yttrande.

\_\_\_\_\_

### **Kommunstyrelsen**

Omar Jakobsson (S), Annika Eriksson (MP) och Ingrid Norberg (S) yrkar bifall till arbets- och personalutskottets förslag.

### **Kommunstyrelsens beslut**

**Kommunstyrelsen beslutar avge yttrande om Norrbottens läns blivande dansinstitution enligt kulturnämndens yttrande.**

\_\_\_\_\_

### **Beslutsexpediering**

Norrbottens Läns Landsting, Barn- och utbildningsnämnden,  
Kulturförvaltningen