



## Kort om konstnärerna

**Almgren, Gösta.** (1888 – 1954), Född i Gävleborgs län, följde i början av sitt yrkesliv i faderns spår och arbetade vid järnvägen. Han tröttnade dock ganska snart och övergick till att arbeta som skulptör. Inom sitt område var Almgren en skicklig realist, främst berömd för sin karakteriseringsförmåga i monument och byster.

**Berglin, Carl Emil.**

Föddes 1915 i Sandviken. Studier vid Akademien. Har utfört ett antal offentliga arbeten runt om i landet. Skulpturen "Träd" stod tidigare utanför Rättscentrum.

**Edström, Sara** är född 1968 i Luleå, där hon lever och verkar. Hon arbetar främst med skulptur och hon har utfört ett flertal gestaltungsuppdrag i Norrbotten, för bland annat Lulebo, Haparanda Stad och Sunderby Sjukhus. Sedan 2006 driver hon Galleri Syster i Luleå, tillsammans med konstnärskollegor.

**Falk, Jan-Erik.**

**Jensen, Eva Gun.**

**Lestander, Dan.**

**Sandberg, Ricky.**

Konstnärerna träffades under studietiden på Sunderbyns konstskola. "The Opposite Sphere" skapades ursprungligen i snö vid OS i Albertville 1992 och belönades med en guldmedalj. Versionen i rosttrött stål är dubbelt så stor, 8 meter hög och 17,5 ton tung.

**Falkholt, Carolina.** Född 1977 i Dals Långed och är idag baserad i Göteborg. Hon har gjort sig känd både under pseudonymen Blue och

i eget namn. Förutom att vara verksam som bildkonstnär är hon även musiker bland annat. Själv har hon initierat flera större konstprojekt, samt deltagit i olika internationella konstutställningar. Hon har stor erfarenhet av konst i offentlig miljö och har en sällsynt förmåga att blanda förföriska färger med politiskt sprängstoff.

**Gora, Monika.** Född 1959. Bor och verkar som konstnär och landskapsarkitekt i Malmö. Uppdraget till "Silverträdet" som markerar entrén till Kulturens Hus, fick Monika Gora efter en tävling som kommunen genomförde i samarbete med Statens konstråd.

**Grubbström, Henry.**

(1924-2006). Arbetade under 60-talet som teckningslärare Luleå läroverk (Hermelinsskolan) när han fick uppdraget att utföra "Flygande svalor" åt Svenska Riksbyggen. Har även utfört en utsmyckningar på Midskogsskolan och Stadshotellet.

**Jones, Arne.** 1914-1976.

En av de stora skulptörerna i vårt land. Tillhörde "1947 års män". Professor vid Konsthögskolan i Stockholm 1961-1971. Fick uppdraget "Rum, rum, rum" efter att ha vunnit en tävling. En tidigare version av "Mänsklig byggnad" på Universitetet erhöll andra pris vid den stora tävlingen om skulpturer vid Segels torg (vilken vanns av Edvin Öhrström).

**Katt Skarin, Fabian Linna och Anton Backe** är alla födda och verksamma i Luleå på 1990-talet och tillhör en kommande kraft i Kulturluleå. De ingår i och driver verksamheten i Galleri Lillasyster tillsammans med andra, på initiativ av personerna i Galleri Syster. De har tillsammans och var för sig skapat konst i olika projekt och har även samarbetat med Tobias Barenthin Lindblad i ett projekt i Luleå.

**Knöppel, Arvid.**

(1892-1970). Han föddes i Luleå och studerade senare vid Althins målarskola och Konstakademien i Stockholm. Mest känd har han blivit

som skulptör och djurtecknare. Har utfört många skulpturer av djur runt om i Sverige. "Björnar" flyttades till sin nuvarande plats från Södra Örnässkolan på 70-talet.

**Kriström, Lena** är född 1953 i Östersund och har utbildat sig på en rad olika konstskolor, däribland Konstakademien i Stockholm där hon länge varit bosatt. Sedan början av 1990-talet och starten av ICE-Hotel i Jukkasjärvi har Lena varit en av de återkommande iskonstnärerna. Hon är sedan länge också bosatt och verksam där och skulpterar förutom i snö och is även i andra material, däribland magnetit och betong, trä och brons.

**Larsson, Einar.** Född 1931 i Ersnäs utanför Luleå, utbildad på Konstfack och Konstakademien i Stockholm under 1950/60-talen. Han är främst skulptör och har utfört många offentliga konstverk på olika platser i landet, och flertalet i hemstaden.

**Lundmark, Toivo,** 1936 – 2011, föddes i Piteå. Han arbetade i gruvan och som byggnadsarbetare samt som sjöman innan han gick över till att på heltid arbeta som konstnär och då som skulptör i första hand. Han arbetade i olika tekniker och material och har ställt ut sin konst över hela världen och har gjort flertalet konstverk i offentlig miljö.

**Nilsson, Olav.** Föddes 1936 i Luleå och är bosatt i Stockholm. Han utbildade sig på Konstfackskolan i Stockholm och när Nederluleå kommun (numera sammanslagen med Luleå kommun) 1963 delade ut sitt första kulturstipendium gick det till honom.

**Olofgörs, Mats.** Född 1954, bosatt och verksam i Stockholm. Han har nischat in sig på det offentliga rummet och jobbar mycket med skulpturer och gestaltningar på allmän plats. Olofgörs är utbildad på Konstfack och arbetar ofta i samarbete med landskapsarkitekter i storskaliga projekt. Han har blivit känd för sina storskaliga abstrakta skulpturer i samband med gestaltning av

trafikplatser, gator, parker och torg. Ofta understryker han den optiska verkan av sina verk med effektfull belysning eller arbetar enbart med ljussättning av offentliga miljöer.

**Pirak, Lars.** (1932 - 2008) Var en förgrunds-gestalt inom den samiska konsten; han var en av dem som kraftfullt verkade för att både förnya den samiska kulturtraditionen och föra ut den till en större publik och han bidrog också väsentligt till att höja dess status. Han förmedlade sin kultur på många sätt: han tecknade och målade i akvarell och olja, han snidade i trä och horn, han skissade förlagor till vävnader och han jolkade och skrev.

**Sundström, Elin Alexandra** är född 1982 i Luleå där hon fortsatt bor och är verksam som konstnär och musiker. Hon är verksam i flera olika musikaliska konstellationer och är för många känd genom sitt engagemang för Gammelstad, där hon sedan många år driver Kulturgården. Som konstnär gör hon både två-tre-dimensionella verk. Brons och emalj är två material hon gärna använder även om hon också målar i olja.

**Wikström, Mats.** Född 1954 i Stockholm. Uppvuxen i Arvidsjaur, numera bosatt och verksam i Luleå. Han är målare, skulptör, performanceartist, musiker och filmare som inte räds att använda sig själv som objekt i sina verk. Han är provocerande i sin konst men även romantisk i sitt sätt att i målningar skildra glesheten i den norrbottniska skogen. Med "Torbjörn Säfve i brons" vann konstnären en tävling om utsmyckning i Örnäset.

**Örn, Anja.** Född i Skåne men bosatt och verksam i Luleå sedan utbildningsåren på Konstlinjen i Sunderbyn. I sin skulptur på Kronan involveras områdets tallar i konstverket - träden som så påtagligt formar Kronanområdet. Hon vill också locka upp åskådaren i träd-kronorna för att ta del i andra arters territorier.

## Bli medlem i Cykelfrämjandet!

**Som medlem får du allt detta:** • Tidningen Cykling 4 ggr/år

- En Unik cykelolycksfallsförsäkring
- Rabatt på Cykelfrämjandets kartor, böcker och cykelprylar
- Medlemsrabatter i lokala affärer
- Tips på cykelsemestrar och cykelleder
- Delta i riks- och lokala arrangemang.



Cykelfrämjandet Norrbotten kan nås på telefon 0921-504 10. E-post: [rolf.a.modigh@telia.com](mailto:rolf.a.modigh@telia.com) Hemsida: [www.cykelframjandet.se](http://www.cykelframjandet.se)