

# Kvalitetsredovisning

Läsåret 2008/2009

*Luleå Gymnasieskola  
Hantverksprogrammet*

Ansvarig rektor:

Carin Winsa



LULEÅ KOMMUN

# Innehållsförteckning

1 Inledning.....	3
1.1 Grundfakta .....	3
1.2 Underlag och rutiner för kvalitetsredovisningen .....	3
1.3 Åtgärder enligt föregående års kvalitetsredovisning.....	3
2 Förutsättningar .....	7
2.1 Personella.....	7
2.2 Ekonomiska .....	7
2.3 Materiella .....	7
2.4 Verksamhetens ledning .....	8
2.5 Kompetensutveckling .....	8
3 Arbetet i verksamheten .....	10
3.2 Gemensamma områden.....	10
3.2.1 Särskilda satsningar .....	10
3.2.2 Likabehandlingsplanen .....	10
3.2.3 Hälsa och livsstil .....	11
3.2.4 HÖK 05 – Fortsatt skolutveckling i Luleå kommuns skolor .....	11
3.3 BUN:s prioriterade område - En integrerad verksamhet .....	12
3.4 Enheternas egna prioriterade områden.....	14
4 Resultat och måluppfyllelse.....	18
4.1 Förskolan och fritidshemmen.....	<b>Fel! Bokmärket är inte definierat.</b>
4.2 Grundskolan.....	<b>Fel! Bokmärket är inte definierat.</b>
4.3 Gymnasieskolan .....	18
4.4 Särskolan.....	<b>Fel! Bokmärket är inte definierat.</b>
5 Sammanfattande resultatredovisning, analys och förslag till åtgärder.....	20

# **1 Inledning**

## ***1.1 Grundfakta***

### **Hantverksprogrammet**

Hantverksprogrammet har två inriktningar:

Inriktning **Mode och Design**

Inriktning **Frisörer**

Dessa inriktningar omfattar vardera 650 gymnasiepoäng.

Till detta tillkommer sedan kärnämnen 750 poäng, gemensamma kurser 700 poäng, projektarbete 100 poäng och Individuella val 300 poäng.

Varje inriktning är specifik och det innebär att man inte kan ha gemensamt alla gemensamma kurser, t. ex hantverkskurserna A och B som finns under denna kategori av kurser.

Båda inriktningarna driver ett visst kundrelaterat arbete. Mode och Design tar emot beställningsarbeten i sömnad och Frisörerna har en egen salong med

kundmottagning i skolans lokaler där de bedriver stor del av sin undervisning.

APU-verksamheten är också här en stor del av utbildningen.

Mode och Design har sin verksamhet i enheten Lärkan.

Frisörerna har sin verksamhet i enheten Hackspetten.

## ***1.2 Underlag och rutiner för kvalitetsredovisningen***

- Balanserade styrkort och handlingsplaner
- Elevvårdsteamets möten varje vecka med mentorer
- Mentorsuppföljningar varje termin
- Utvecklingssamtal varje termin
- En kvalitetsansvarig
- APU i samarbete med branschen

## ***1.3 Åtgärder enligt föregående års kvalitetsredovisning***

*Mode & Design*

**Det här ville man åtgärda och förbättra:**

- Ha en tydligare planering och tydligare information om vad arbetet går ut på. Detta kan också göra att eleverna blir mer motiverade. Vi vet att vissa elever behöver struktur och tydlighet för att inte ge upp sitt arbete.

- Mer tid behövs till att söka medel för olika projekt.
- Samverkan mellan kärnämne(SvB) och karaktärsämne(HVK1202):
- Tidsramar sätts upp i inledningen av respektive arbetsområde. Eleverna får utveckla flera olika färdigheter under arbetets gång. (att uttrycka sig muntligt och skriftligt).

#### **Så här blev det:**

- Lärarna har med den kvalitetsansvariges hjälp, på ett mycket bra sätt, dokumenterat sina arbetsmoment i handlingsplaner som är kopplat till Styrkortet och mode & designs vision: " Kreativa elever och lärare med fokus på kunskap, idéer och kvalitet".
- Inskolningen samt skolkyrkan leder till att eleverna snabbt känner en stark samhörighetskänsla i klassen.
- Genom att delta i Design SM känner eleverna delaktiga i ett större sammanhang samt att programmet marknadsför Luleå Gymnasieskola. Man har också fått nya kontakter med liknande utbildningar och har påbörjat ett framtida nätverksarbete.
- Temadagarnas innehåll har ökat entusiasmen för att arbeta med annorlunda material. Eleverna har tränat förmågan att samarbeta i olika grupper.
- Studieresor har gett oss goda kontakter med utbildningar och företag inom branschen. Detta har resulterat i ett årligt elevstipendium från Nordisk Designskola.
- Återkommande stipendieansökningar har gett mode & design medel till studieresor och kompetensfortbildning.
- Nöjda kunder ger förutsättningar för fortsatta kundarbeten.
- Samverkan mellan SV B och Kulturhistoria har utvecklats till ett större samarbete mellan lärare.
- Eleverna var väldigt nöjda över att få information om företagande. Föreläsarna har lyckats inspirera och fånga elever för att våga utveckla eget företagande i framtiden.

*Frisörerna*

**Det här ville man åtgärda och förbättra:**

*Frisörernas vision:*

Varje enskild elev ska få en utbildning med god struktur och tydliga mål, där en god kontakt och ett gott samarbete med branschen skapas.

- HV2FR har APU en gång i veckan från och med vårterminen.  
För att tidigare i utbildningen skapa en god relation och kontakt med branschen.
- *Handledarutbildning.*  
Man kommer att anordna handledarutbildning med jämna mellanrum eftersom branschens nya krav är att samtliga som är handledare ska få en gedigen utbildning.
- *Vårmässan 2009.*  
Frisöreleverna ska få delta och visa upp sig på vårmässan och därigenom skapa publicitet för utbildningen.

#### **Så här blev det:**

- *Genomfört individuella utvecklingssamtal med samtliga elever på frisörprogrammet.*  
Eleverna har fått ett större förtroende för lärarna samtidigt som lärarna får en tydligare bild av elevernas studiesituation.
- *Förbättrat APU-besöken och fått en tydligare dialog och kontakt med handledarna.*  
Dialogen mellan handledarna, lärarna och studenterna har blivit betydligt öppnare och lärarna känner att de har en bättre översikt av elevernas praktik samtidigt som deras inflytande ökar. Handledarna ges möjlighet till bedömningar av APU tiden. Ett formulär skickas till varje APU-salong.
- *Bättre kontakt och dialog med branschföretagarna.*  
Branschorganisationer och leverantörer vill mer än gärna hålla i utbildningsdagar med frisörelever. Eleverna introduceras lättare in på arbetsmarknaden för sitt yrke efter avslutade studier.
- *Man har jobbat mera programövergripande med elever på bygg, särskolan och Ivik.*  
Genom att dra nytta av den kundbasis som man har på skolan så har inriktningen spridit sitt redan goda rykte och ökat bredd på kundunderlaget.
- *APU för åk 2 1ggr/vecka vårterminen.*  
Eleverna får ett tydligare sammanhang med branschen, kunder och inlärd kunskap.
- *Levande dokumentation på elevernas kunskapsnivå.*  
Genom att dokumentera elevernas genomförda moment både i pappersformat och på datorn så får lärarna en mer övergripande bild av deras utvecklingskurva.
- *Handledarutbildning.*  
Har en bra grupp välutbildade handledare. Fortsätter med handledarutbildningar återkommande.

- *Samarbete med skolkyrkan.*  
Genom samarbetet med skolkyrkan så har eleverna fått en bättre sammanhållning och gemenskap. Det har blivit en bättre koppling mellan de olika årskurserna.
- *Omstrukturering av HNT-undervisningen.*  
Tydligare koppling mellan ämnesteorin och yrkespraktik. Genom detta lyckas skolan stärka hantverksyrkets profession tidigt i utbildningen.
- *Eleokurs inför gesällen.*  
Har tydliggjort målet för de olika kurser de haft under 3 år. Bekräftar deras kunskap och stärker eleven.
- Lärarna har under detta läsår arbetat mycket med att förbättra kontakten med branschen och att få Gesällen att fungera för eleverna. De har, trots de senaste årens förändringar i inriktningen med både personal och övriga verksamhetsfrågor, lyckats mycket bra med arbetet. Idag finns det en stabilitet i frisörinriktningen som bara kan bli bättre.

## 2 Förutsättningar

### 2.1 Personella

Mode & Design

Beräknat resurs till programmet	Extra Resurs	Antal resurser till			Genomsnittlig LÖN	Ram per program	Budgeterad Lärartäthet
		I & H	Ind val	Est vht			
4,63	0,09	0,18	0,55	0,09	437187	2 063 500	9,23

Frisörer

Beräknat resurs till programmet	Extra Resurs	Antal resurser till			Genomsnittlig LÖN	Ram per program	Budgeterad Lärartäthet
		I & H	Ind val	Est vht			
3,24	0,09	0,16	0,47	0,08	437 187	1 455 800	8,08

### 2.2 Ekonomiska

Mode & Design

Belopp	Antal elever HT-08	Fördelning till program	Fördelning Ind val och Est vht
2 883	60	172 982	30 850

Frisörer

Belopp	Antal elever HT-08	Fördelning till program	Fördelning Ind val och Est vht
2 883	50	144 152	0

### 2.3 Materiella

Mode & Design har en datasal till sina elever eftersom de har en del kurser som behöver dator, bland annat mönsterkonstruktion och design. De har också ett antal symaskiner och stickmaskiner som kräver reparationer och förnyelse med jämna mellanrum. Frisörerna har en frisörsalong som består av 17 frisörstolar och ett antal tvättstolar. Frisörernas elever har inga datorer alls att tillgå förutom de som finns i

huset. Dessa datasalar är oftast fullbokade med lektioner för andra program. Här finns ett behov av att se över deras datorbehov.

## ***2.4 Verksamhetens ledning***

Hantverksprogrammet har en rektor som nu varit hos dem i tre år, och kommer till hösten 2009 att få en annan rektor. Under dessa tre år har man fått dela sin ledning med ett flertal andra program och enheter. Rektor har också under två av dessa år genomfört den statliga rektorsutbildningen. Kopplat till rektors studier har det förekommit samtal med elever i grupp och enskilt kring elevers tankar om skolan och om olika önskemål om förbättringar. Rektor har också arbetat med att kontinuerligt göra klassbesök och studerat lärarens roll som ledare i klassrummet samt hur man bemöter eleverna. Detta arbete har varit en del i rektors fördjupningsrapport om bemötandet påverkar elevers resultat. Arbetet har också fått rektor att inse att denna form av ledarskap ger en tydlig bild av arbetet i klassrummen och det har också resulterat i att elever spontant kommer till rektor och samtalar kring olika frågor som de funderar över. Lärarna har till största delen upplevt besöken som positiva och alla har även varit öppna för spontana besök. Det visar på starka och trygga lärare som gärna tar emot besök i sin undervisningssituation. De har också uppskattat att få feedback på sitt arbete även om det inte alltid funnits tid till att ge den både muntligt och skriftligt så är det ett mål hos rektor att nå dit i framtiden.

## ***2.5 Kompetensutveckling***

### *Mode & design*

- Grundkurs i Modaris, Lectra systems, Borås 15 –18 juni 2008
- Engelska för yrkeslärare i Scarborough, 4 – 15 augusti 2008
- Virktekniker med formgivaren Maria Gullberg, 19 – 20 september 2008
- Utvecklingsdag med arbetslaget på Sunderby Folkhögskola 8 april 2009
- Föreläsning Ulf Blossing, Lärande seminarier, LTU 21 april 2009
- Föreläsning Lärarkompetens och Yrkesskicklighet, Luleå 28 april 2009
- Föreläsning Susanne Sondell, Knappens kulturhistoria, material och samlande. Hantverksutställning, Hemslöjden i västerbotten 100 år, Umeå 13 juni 2009
- Draperingskurs
- Nätkurs i Photoshop

### *Frisörerna*

- VAL-utbildning till behörig frisörlärare på Umeå universitet , pågår ytterligare 1 år
- People skills ( pivot-point – frisörföretag), personlig utveckling, 2 dagar
- Föreläsning Kaj Pollack " Att växa genom möten och välja glädje"
- Wella-träff i Stockholm för frisörlärare, med information och inspiration under en dag
- Handledarutbildning med Gunilla Bergfeldt (pivot point – Sveriges frisörföretagare)
- Frisyervisningar och produktinformation av leverantörsföretagen
- K-dag med föreläsning " betyg och bedömning"
- Diverse litteraturläsning samt rapport om bemötande.

## **3 Arbetet i verksamheten**

### ***3.1 Gemensamma områden***

- Skolkonferenser med rektorer, lärare och elever hålls alltid på Hackspetten enligt föreskrifter.
- I år har man arbetat gemensamt för en förbättring av elevernas uppehållsrum. En grupp elever från varje program och lärare har tillsatts för att tillsammans hitta en optimal lösning på detta. Man har gjort en ritning över sitt förslag och det som nu återstår är inköp av möbler.
- Utökad samarbete med frisörerna och IVIK, Byggprogrammet och Särskolan
- Litteratur om Kommunikation och bemötande

#### **3.1.1 Särskilda satsningar**

##### *Mode & design*

Det internationella arbetet har utvecklats mycket och man har kontakter i England där man skulle kunna ha APU-verksamhet för elever från Luleå. Finansieringen har varit problematiskt, och man har sökt medel för detta men fått avslag. Trots detta så har inte lärarna släppt den frågan och man hoppas på att få bidrag till detta.

Inriktningen har också satsat mycket på att få ordning på strukturen av sitt kvalitetsarbete och har satsat tid och energi på att dokumentera sitt arbete i handlingsplaner med tillhörande utvärderingar, vilket ger en tydlig bild av verksamhetens olika moment. Dessa handlingsplaner är kopplade till visionen och till styrkortet.

##### *Frisörerna*

Arbetet med att få gesällerna att fungera i programmet då Branschen tagit bort det extra år som eleverna tidigare hade för att träna inför gesällbrevet. Detta har inriktningen arbetat med så att eleverna kunnat ta sin gesäll innan de avslutar din utbildning i gymnasiet. Det har krävts en stor arbetsinsats av lärarna för att kunna genomdriva detta.

#### **3.1.2 Likabehandlingsplanen**

Likabehandlingsplanen för enheten har blivit klar detta år och planerna är att den ska utvärderas i augusti 2009. Man kan dock säga att detta dokument är en samlad resurs för vårt arbete med allas rätt till ett lika värde i alla frågor. Den har plockats fram ett stort antal gånger som stöd för olika arbeten genom året och att ha allt samlat i ett dokument underlättar vårt arbete mycket. Den behöver få växa fram i

verksamheten så att alla kan se fördelarna med den i framtiden. Det är viktigt att rektor följer upp den till hösten.

### **3.1.3 HÖK 05 – Fortsatt skolutveckling i Luleå kommuns skolor**

Rektors Lokala Skolutvecklingsgrupp har inte fungerat tillfredsställande de senaste två åren. Mötena har varit sporadiska och det har varit svårt att få medlemmarna att få lös tid för dessa möten. Det som störst arbetet mest har varit att rektors verksamhet förändrats varje år och då har gruppen tappat medlemmar och det har tagit tid att hitta nya intressenter. Nu det senaste året berodde mycket även på att LR drog tillbaka sina ombud och det uppstod oenighet om vi alls skulle ha någon lokal skolutvecklingsgrupp.

Det är dock av vikt att påpeka att arbetet med kvalitetsutveckling inte stannat upp ändå. Man har arbetat med att förbättra både utbildningsmiljö och kompetensutveckling, samt att man, framför allt på mode & design, kommit längre med att dokumentera sitt kvalitetsarbete i handlingsplaner och utvärderingar. Arbetstiden behöver bearbetas ytterligare mer noggrant.

Nu till hösten 2009 får programmet en ny rektor och då kommer det att tillhöra den skolutvecklingsgruppen.

## ***3.2 Hälsa och livsstil***

### **Mål**

Målet är att alla elever ska må bra, känna sig trygga och motiverade och få stöttning av skolan för att kunna nå sitt eget bästa resultat utifrån sina förutsättningar. Målet är också att vi alltid ska kunna hitta bra individuella lösningar för elever som har olika problem så att de ska kunna genomföra sin utbildning under tre år.

### **Aktiviteter**

**Elevhälsoteamet** – skolsköterska, kurator, specialpedagog, rektor och studie- och yrkesvägledare träffas 1tim/vecka då mentorer kan komma och berätta om elever som behöver hjälp av skolan. Det kan handla om studierna eller något annat problem som behöver åtgärdas av elevhälsoteamet.

**Droginformation** – Skolan har droginformation till elever varje läsår och vi arbetar aktivt med att samtala med elever kring detta nästan dagligen. Skolan har ett Drogpolicydokument som är gemensamt för hela Gymnasieskolan.

**Specialpedagogstöd** – Skolan har en gemensam specialpedagog som arbetar på tre enheter. Hon arbetar bland annat med elever med läs- och skrivsvårigheter, koncentrationssvårigheter, och inlärningssvårigheter. Denna specialpedagog arbetar nära mentorerna och stöttar dem i deras arbete med eleverna.

**Kompensatoriskt datorstöd** - Elever som behöver en egen bärbar dator kan få låna en sådan från skolan.

**Elevhälsosamtal** – Elevhälsosamtal genomförs av skolsköterska för alla elever i årskurs 1.

**Utvecklingssamtal** – Mentorerna har samtal med elev och föräldrar 1gång/termin om elevens studiesituation.

**Mentorsuppföljningar** – rektor, studie- och yrkesvägledare samt elevhälsan har dessa uppföljningar med mentor 1gång /termin.

Resultat, analys och bedömning av måluppfyllelse

Hantverksprogrammet har en relativt stabil situation när det gäller elever med behov av extra stöd. De elever som går detta program är till största delen elever med höga intagningspoäng och ett mål som de beslutat sig för att uppnå. De elever som behövt extra hjälp och stöd har kunnat få det av elevhälsan.

Beslut om åtgärder

Även om det här programmet har ett litet behov av stöd så är det viktigt att det ändå finns samma förutsättningar som för alla andra att få hjälp då det behövs.

### ***3.3 BUN:s prioriterade område - En integrerad verksamhet***

Mål

- APU – integrering ökas med branschen. Man utökar APU-tiden så att det omfattar ytterligare 1dag/vecka under vårterminen i årskurs 2 på frisörinriktningen.
- Man arbetar aktivt för att bygga upp ett bättre samarbete med handledare och branschråd.
- Aktivt arbete med programöverskridande arbete. Särskolan, IVIK och Byggprogrammet är inblandade i frisörernas arbete.
- Mode & Design har samverkan mellan kärnämnen och karaktären.
- Utöka samverkan mellan programmets inriktningar.

## Aktiviteter

"Beskriv aktiviteter och processer"

- Man utökar APU-tiden så att det omfattar ytterligare 1dag/vecka under vårterminen i årskurs 2 på frisörinriktningen.
- Handledarutbildning har startat. Ska ge handledarna mer kunskaper om hur kurserna för frisörerna är uppbyggda och hur de hänger samman med elevernas APU-tid.
- Elever från olika program är modeller vid klippningar och färgningar samt vid visningar som frisörelever har ordnat.
- Samverkan sker bland annat mellan Sv B och kulturhistoria på Mode & Design.
- Samverkan sker också mellan de olika årskurserna på Mode & Design i bland annat större temarbeten.
- Finns möjligheter till mer samverkan när det gäller modevisning och frisyervisningar samt i de kurser där man läser samma sak.

## Analys och bedömning av måluppfyllelse

- Utökad APU-tid har varit positivt för frisörelever och även för samverkan med branschen och handledarna.
- Eleverna lär känna varandra trots olika program då de får arbeta på detta vis med frisyrier och visningar.
- Elevers arbete över årskurserna ger sammanhållning och trygghet i programmet.
- Till hösten blandas inriktningarna i Datorkunskapen vilket är både ekonomiskt och verksamhetspositivt i övrigt. Eleverna lär känna varandra då de läser samma kurser. Öppnar vägar för ytterligare samverkan.

## Beslut om åtgärder

Det område där det behövs åtgärder är programmets egen samverkan mellan inriktningarna. Inriktningarna har sina lokaler på två olika enheter, men det borde inte hindra dem från ett planerat samarbete inom området mode och frisyrier. Modevisningen som hålls av Mode & Design varje år borde vara en mode- och frisyervisning för hela programmet istället. Det är ingen bra lösning att dela på sig så som inriktningarna gör idag. Arbetet med att få dem att uppleva sig som ett program bör vara ett stort förbättringsområde till hösten 2009. Då den blivande rektorn dessutom kommer att ha Estetiska programmet så förbättrar det ytterligare möjligheter till samverkan med även det programmet. De har mycket gemensamt.

### *3.4 Enheternas egna prioriterade områden*

#### Mål

##### *Mode & Designs vision:*

Kreativa elever och lärare med fokus på kunskap, idéer och kvalitet.

- Ge elever kunskap om hur man sköter ett företag med ekonomi, marknadsföring och relationer.
- Eleverna ska lära känna varandra över årskursgränserna.
- Ge elever orientering om fortsatta studier inom skrädleri och modedesign.
- Utveckla arbetslaget.
- Lära sig kreativitet i samarbete.
- Modevisning: samarbete för hela utbildningen.
- Bra inskolning för elever i årskurs 1.
- Fördjupad kunskap om renässansens kultur.
- Lära känna den fysiska och sociala miljön.
- Marknadsföra utbildningen och skapa nätverk mellan liknande utbildningar i Sverige.
- Skapa nätverk i andra kommuner för att arbeta med Betyg och bedömning.

*Frisörernas vision:* Varje enskild elev ska få en utbildning med god struktur och tydliga mål, där en god kontakt och ett gott samarbete med branschen skapas.

- Förbättra utvecklingssamtalen med eleverna.
- Bättre kontakt och dialog med branschföretagarna.
- Omstrukturering av HNT-undervisningen.
- Uppbyggnad av elevkurs inför gesällen.

#### Aktiviteter

##### *Mode & Design*

- Inskolning med åk 1: Vallen och temadag.
- Design SM åk 2.
- Samarbete med skolkyrkan åk 1 och 2.
- Temadagar med alla åk: "Modespeglingar i annorlunda material", "Blomsteräng", "Euro chic" i åk 2.
- Studieresa åk 3: Borås och Göteborg.
- Samverkan mellan SV B och Kulturhistoria.
- APU-ansökan utomlands: Programkontoret, Skolverket.
- Stipendieansökan: Stiftelsen Engelbrekts barnavårds- och husmodersskola, SFUB

- Kompetensutveckling: engelska för yrkeslärare.
- Kundarbeten: åk 1 och åk 2.
- Föreläsare från branschen om eget företagande.

Se Bilaga [1 – 14] där utförliga handlingsplaner dokumenterats i inrikningens kvalitetsarbete med styrkort som verktyg.

### *Frisörerna*

- Handledarutbildning för APU har startat och fortsätter till hösten 2009.
- Förbättrat APU-besöken och fått en tydligare dialog och kontakt med handledarna.
- Branschorganisationer och leverantörer vill mer än gärna hålla i utbildningsdagar med frisörelever.
- Genomfört och förbättrat individuella utvecklingssamtal med samtliga elever på frisörprogrammet.
- Levande dokumentation på elevernas kunskapsnivå.
- Samarbete med skolkyrkan.
- Inför gesällen: Har tydliggjort målet för de olika kurser de haft under 3 år.

### Analys och bedömning av måluppfyllelse

#### *Mode & Design*

- *Inskolning årskurs 1 på Vallen:*  
Eleverna lär känna varandra mycket snabbare och detta leder till bra sammanhållning. Särskilt viktigt för elever med eget boende från annan ort. Eleverna blir mer medvetna om miljöfrågor.
- *Design SM årskurs 2:*  
Skapa kontakter med liknande utbildningar i Sverige.  
Utvecklat eleverna i design.  
Tävlingen gav bra marknadsföring av vår utbildning.
- *Samarbete med skolkyrkan åk 1 och 2:*  
Eleverna fick lära känna varandra genom övningar i etik och moral, där varje elevs positiva egenskaper lyfts fram.
- *Temadagar med alla årskurser "Modespeglingar i annorlunda material," "Blomsteräng" och "Euro chic":*  
Eleverna har lärt känna varandra över åkgränserna. De har kunnat arbeta kreativt på ett miljömedvetet sätt under begränsad tid med ett givet material.  
De har också kunnat uttrycka temats innebörd i en kreation.
- *Studieresa för åk 3 till Borås:*  
Studieresan har gett eleverna orientering om fortsatta studier inom skrädderi och modedesign samt en inblick i hur konfektionsbranschen ser ut idag.
- *Samverkan SV B och Kulturhistoria:*  
Samarbetet har gett eleverna fördjupad kunskap och större helhet om renässansens kultur.
- *Stipendieansökan:*  
Lärarna har sökt och fått medel som använts till studieresa och kompetensutveckling.

- *Kompetensutveckling "engelska för yrkeslärare":*  
Språkutbildningen har gett lärarna större säkerhet vid kontakter med framtida handledare och APU platser i Storbritannien.
- *Kundarbeten årskurs 1 och 2:*  
Eleverna har fått ett serviceinriktat arbetssätt och utfört arbeten med kvalitet och ansvarskänsla.  
Goda kundkontakter ger möjlighet till fortsatt efterfrågan.

Entusiastiska och ambitiösa lärare och elever. Läraernas goda förmåga att planera och organisera arbeten inom utbildningens mål och ramar.

Det finns ett bra och flexibelt samarbete i Mode & Designs arbetslag med stor initiativförmåga.

### *Frisörerna*

- Dialogen mellan handledarna, lärarna och studenterna har blivit betydligt öppnare och lärarna känner att de har en bättre översikt av elevernas praktik samtidigt som deras inflytande ökar. Handledarna ges möjlighet till bedömningar av APU tiden. Ett formulär skickas till varje APU-salong.
- Branschernas och leverantörernas utbildningsdagar ger effekten att eleverna introduceras lättare in på arbetsmarknaden för sitt yrke efter avslutade studier.
- Eleverna har fått ett större förtroende för lärarna samtidigt som lärarna får en tydligare bild av elevernas studiesituation.
- Genom att dokumentera elevernas genomförda moment både i pappersformat och på datorn så får lärarna en övergripigare bild av deras utvecklingskurva.
- Genom samarbetet med skolkyrkan så har eleverna fått en bättre sammanhållning och gemenskap. Det har blivit en bättre koppling mellan de olika årskurserna.
- Tydligare koppling mellan ämnesteorin och yrkespraktik. Genom detta lyckas stärka hantverksyrkets profession tidigt i utbildningen.
- Genom att koppla ihop gesällerna med alla kursmål och tydliggöra dem bekräftas elevernas kunskap och stärker eleverna.

### Beslut om åtgärder

Frisörinriktningen har utvecklats väldigt mycket det senaste året och stora förändringar har skett. Åtgärd efter åtgärd har satts in och idag är frisörutbildningen en mycket väl fungerande verksamhet och den blir bara bättre.

Mode & Design har framförallt utvecklat det internationella arbetet och även arbetet med styrkort och handlingsplaner. Där kan de samverka mer med Frisörerna.

Det man behöver göra är att stärka programlaget, det vill säga, få mode & Design och Frisörer att känna en större programgemenskap. Att hitta tider för gemensamma träffar och gemensam planering som stärker programmet.

### **Mode & Designs förbättringsområden:**

- Utveckla en mer estetisk och funktionell arbetsmiljö i sömnadssalarna samt proffsiga utställningsskåp med snygga spotlights vid entrén.
- Modevisningen
- APU utomlands
- Elevinflytande
- Officepaket till både elev- och lärardatorer
- Lärarna önskar minskad arbetsbelastning för att kunna fokusera på APU-ansökan.
- Arbetslaget måste vara ännu mer involverade i modevisningsgrupperna för att säkerställa hög kvalitet.

### **Frisörernas framtida arbetsätt:**

- *HV2FR har APU en gång i veckan från och med vårterminen.*  
För att tidigare i utbildningen skapa en god relation och kontakt med branschen..
- *Planering för de olika kurserna*  
Tydligare bedömningar med regelbundna betygssamtal.  
Dela klasserna och ta halva gruppen var.
- *Utvecklingssamtal*  
Uppdelning av mentorseleverna mellan mentorerna. Tidigare har man jobbat mer två lärare med alla elever.
- *Ämnesövergripande*  
Man hoppas på att arbetslaget ska se likadant ut till hösten för att inte behöva börja om igen med vissa arbetsuppgifter. Tyvärr varierar det en del när det gäller kärnämneslärarna beroende på hur tjänstefördelning utarbetas för respektive rektor. Det sker ett samarbete i hela byn kring dessa lärare.

## 4 Resultat och måluppfyllelse

### 4.1 *Gymnasieskolan*

<b>Resultat i % Nationella Prov 2008-2009</b>			
<b>Hantverksprogrammet Mode &amp; Design</b>			
Betyg	MA A Åk 1	EN A Åk 1	SV B Åk 3
IG	5,6	11,8	4,6
G	38,9	17,6	59,1
VG	44,4	41,2	22,7
MVG	11,1	29,4	13,6

<b>Resultat i % Betyg 2008 - 2009</b>			
<b>Hantverksprogrammet Mode &amp; Design</b>			
Betyg	MA A Åk 1	EN A Åk 2	SV B Åk 3
IG	0	0	0
G	57,0	23,5	36,0
VG	32,0	53,0	46,0
MVG	11,0	23,5	18,0

<b>Resultat i % Nationella Prov 2008-2009</b>			
<b>Hantverksprogrammet Frisörer</b>			
Betyg	MA A Åk 1	EN A Åk 1	SV B Åk 3
IG	0	0	0
G	0	23,5	6,6
VG	37,5	64,7	66,7
MVG	62,5	11,8	26,7

<b>Resultat i % Betyg 2008 - 2009</b>			
<b>Hantverksprogrammet Frisörer</b>			
Betyg	MA A Åk 1	EN A Åk 1	SV B Åk 3
IG	0	0	0
G	9,0	14,0	0
VG	54,0	63,0	47,0
MVG	37,0	23,0	53,0

<b>Jämförelsetal Årskurs 3 Hantverksprogrammet</b>		
	HV3MD	HV3FR
Antal elever	22	15
Slutbetyg %	100	100
Behöriga %	95,4	100,0
Medelpoäng	14,99	17,37

## **5 Sammanfattande resultatredovisning, analys och förslag till åtgärder**

Hantverksprogrammets betygsresultat är höga och framförallt på frisörinriktningen där samtliga elever har högre betyg än IG i både nationella prov och slutliga betyget på de kurser som avses i denna rapport. Frisöreleverna har till 100% slutbetyg och behörighet till högre studier.

Det stämmer bra överens med de höga antagningspoäng som krävs för denna utbildning. Frisörutbildningen har genomgående högpresterande och motiverade elever. Det man behöver tänka på i denna utbildning för framtiden är att få ett fortsatt gott samarbete med branschen och att handledarutbildningarna får fortsätta att utvecklas. Samarbetet med Mode & Design är också viktigt att utöka då det finns alla förutsättningar för det.

Mode & Design har ett något lägre utfall i betygsresultaten men fortfarande väldigt högt. Man arbetar mycket bra med mentorskapet i denna inriktning, vilket också visar sig i elevers förbättrade resultat från ett läsår till ett annat.

Skillnader mellan betygen i Nationella proven och slutbetyget i kurserna är relativt stora och kan bero på flera parametrar. Nationella proven ses av lärarna som ett riktmärke på den kunskap eleven har, men de ser också till elevens hela kunskap under både undervisningstid och övriga prov som eleven gör.

Lärarna arbetar mycket med eleverna efter det nationella provet för att ge dem möjlighet till att höja sin kunskapsnivå där provet visat på brister. Detta gäller naturligtvis även efter alla prov som eleverna har. Möjlighet att förbättra sina resultat finns, sedan beror det också på elevens egen styrka att prestera mer. I resultaten kan man se att trots en viss procent IG-betyg i det Nationella provet så har ingen elev slutat på IG i slutresultatet på kurserna. Detta program kräver inga större åtgärder och kommer att utvecklas ännu mer än det gjort hittills de senaste åren. Det finns en stark vilja och en framtidstro bland lärarna som stärker elevers motivation att lyckas med sina studier. Dessutom arbetar man mycket med relationer och att få elever att känna sig trygga, vilket också kan läggas in som en parameter till det goda resultatet. Lärarna finns där hela sin arbetsdag i närheten av eleverna och hjälper dem gärna även utanför sin ordinarie undervisningstid. De ser sin arbetsdag som en helhet i sitt uppdrag. Detta framträder tydligt så de ofta erbjuder elever hjälp när de ser att eleven behöver det. De arbetar i starka team på respektive inriktning, och om detta skulle bli än mer präglad över hela programmet så skulle ett enormt samarbete kunna växa fram.

### **Ansvarig för Kvalitetsredovisningen**

Rektor: Carin Winsa