

Kvalitetsredovisning

Läsåret 2008/2009

Estetiska programmet

Gymnasiebyn

Lärkan

Ansvarig rektor:

Vivianne Lindgren



Innehållsförteckning

Inledning.....	3
Förutsättningar.....	7
Personalresurser.....	7
Elevantal och personella resurser.....	7
Ekonomiska.....	7
Materiella.....	7
Verksamhetens ledning.....	8
Kompetensutveckling.....	8
Budgetgrupp.....	8
Arbetet i verksamheten.....	9
Gemensamma områden.....	9
Särskilda satsningar	9
Likabehandlingsplanen.....	9
HÖK 05 – Fortsatt skolutveckling i Luleå kommuns skolor.....	10
Hälsa och livsstil.....	10
BUN:s prioriterade område - En integrerad verksamhet.....	11
Enheternas egna prioriterade områden.....	12
Måluppfyllelse	13
Aktiviteter som gett hög måluppfyllelse inom kulturhistoria, historia och religion	13
Aktiviteter som gett hög måluppfyllelse i samhällskunskap	13
Aktiviteter som gett hög måluppfyllelse i svenska	14
Aktiviteter som gett hög måluppfyllelse i engelska	14
Aktiviteter som gett en hög måluppfyllelse i matematik och naturkunskap	14
Aktiviteter som gett hög måluppfyllelse i bild- och form.....	15
Aktiviteter som gett hög måluppfyllelse i dans	16
Aktiviteter som gett hög måluppfyllelse i musik	17
Aktiviteter som gett hög måluppfyllelse i teater ...	19
Verksamhetens mål	19
PA -Projektarbete	20
UF – Ung företagsamhet	21
Programmets internationella samarbete	22
Analys och bedömning av måluppfyllelse	25
Resultat och måluppfyllelse.....	26

Inledning

Estetiska programmet

Estetiska programmet är ett nationellt studieförberedande och yrkesorienterande program.

Eleverna får en bred teoretisk utbildning och samtidigt möjlighet att fördjupa sig inom ett konstnärsområde. Programmet ger inte en konstnärlig utbildning utan lägger grund för fortsatta studier av konstnärlig eller teoretisk art.

Luleå gymnasieskolas estetiska program har alla fyra nationella inriktningar att erbjuda. Det ger eleverna möjlighet att välja mellan dans, bild och formgivning, musik eller teater.

Estetiska programmet är till stor del ett teoretiskt program. För att eleverna ska få utökad behörighet till högskolan så läser samtliga elever engelska B, Historia A och Matematik B.

Estetiska programmet är lokaliserat till kvarteret Lärkan som tidigare kallades Hermelinsskolan. Byggnaden är en av de äldsta i gymnasiebyn vilket gör att både elever och personal är mån om att bevara miljön i skolan. Lärkan firade 100-årsjubileum i februari 2009.

I utvärderingar som är gjorda visar det sig att den trevliga, varma och gemytliga miljön stimulerar till kreativitet och skapande verksamhet och därmed möjlighet till en högre måluppfyllelse. Undervisningen i bild är förlagd till Hammagasin 5 och i dans till Hammagasin 1.

Lokalerna är moderna och väl utrustade för en fullgod undervisning. Specialutrustade salar för teater, musik, dans och bild gör att dessa ämnen får sin speciella karaktär. Lärkans aula med sin scenmästare som sköter ljud och ljus gör att elevernas möjlighet att göra professionella framträdanden blir möjligt. Detta skapar arbetsglädje och motivation. Utsikten från Hammagsinen utgör en källa till inspiration i ämnet bild.

Underlag och rutiner för kvalitetsredovisningen

Programmet har etablerat en rutin för hur utvärdering, dokumentation och uppföljning av arbetet ska gå till. Målet för läsåret ska vara klart för alla redan vid elevernas skolstart på höstterminen. Målet ska bygga på fakta som framkommit av föregående läsårs kvalitetsredovisning. Brister som ska åtgärdas men också framgångsfaktorer som ska utvecklas. Årets kvalitetsredovisning bygger på det arbete som utvecklingsgruppen kommit fram till i samarbete med ämnes-, projekt- och mentorslagen. Utvärderingar som är gjorda har sammanställts och medarbetarsamtalen tillsammans med arbetet i elevrådet ger en bild som ligger till grund för redovisningen.

Estetiska programmets målsättning

Trygghet, trivsel och arbetsglädje är viktiga ”byggstenar” i verksamheten för alla.

Programmet ska arbeta för att bevara och utveckla en kreativ studiemiljö.

Alla våra elever ska bli bekräftade utifrån sina förutsättningar. Det pedagogiska arbetet ska präglas av en strävan efter att utmana varje enskild elev till att få nya kunskaper och insikter men också i att växa i självförtroende, intresse och kreativitet.

Elevernas lärande, utbildning och allsidiga utveckling ska stå i centrum för programmets verksamhet och kvalitetsutveckling. Eleverna ska känna att de efter avslutad utbildning har kunskaper, färdigheter och självförtroende att gå vidare ut i arbetslivet eller fortsatta studier.

Personalen ska känna sig utmanad att utveckla sin profession och verksamhetens kvalitet.

Såväl personal som elever ska få det stöd som de behöver för att känna arbetsglädje och få inspiration till att utveckla sin kreativa förmåga.

Ledningsdeklaration

För att skapa trygghet och tydlighet i uppdraget att leda det pedagogiska arbetet så är det viktigt att rektor med hjälp av de utvärderingar som görs sammanställer en ledningsdeklaration. Ledningsdeklarationen ska alltid utgå ifrån vilka behov som verksamheten har och vad som behöver utvecklas så att det blir en tydlighet för alla.

Här är dialogen med varje medarbetare, utvecklingsgrupper och elevernas utvärderingar en nödvändighet.

Kvalitetsarbetets årscykel

Programmets kvalitetsarbete ska följa en årscykel enligt följande modell:

- Mål sätts upp gemensamt efter att rektor gått igenom kvalitetsredovisningen på hösten.
- Utvecklingsområden måste vara tydliggjorda för alla. En plan ska göras i början av höstterminen om hur arbetet ska fortgå i alla ämnen och inriktningar.
- Tydlig dokumentation av utvecklingsarbetet ska göras under hela läsåret för att åstadkomma ett verktyg som alla kan ta del av. På så sätt blir både framgångsfaktorer och brister som ska åtgärdas tydliga. Detta dokument ska vara ett levande arbetsmaterial.
- Utvärderingar av måluppfyllelsen ska göras kontinuerligt av eleverna men även tas upp i samband med medarbetarsamtalen och vid övriga sammankomster ex. mentorslag och ämneslag.
- Analysen av resultaten sammanställs i juni och ska ligga till grund för kvalitetsredovisningen.

Åtgärder enligt föregående års kvalitetsredovisning

Estetiska programmet fick en ny rektor hösten 2008.

Kvalitetsredovisningen 06/07 har sammanfattats av nuvarande rektor på programmet. Rektorsbytet hösten 08 innebar att det inte gjordes någon skriftlig sammanställning av kvalitetsredovisningen för läsåret 07/08.

Inför kvalitetsredovisningen 08/09 har programmet gemensamt utformat mål vilka vi har arbetat med under detta läsår.

Mål för estetiska programmet under läsåret 08/09

Samtliga elever ska nå godkänt i alla ämnen – en ökning av meritvärdet på programmet

Ett väl fungerande mentors- och elevteamarbete gör att eleverna snabbare får hjälp och stöd. I läsårskalendariet för programmet har utvecklingssamtalen schemalagts och utifrån dessa samtal planeras mentorsuppföljningen i elevteamet vilket består av elevhälsans personal, studie och yrkesvalslärare och rektor. Elevteamet kan snabbt gått in och kartlägga hur skolan bäst ska kunna ge stöd och hjälp till eleven.

För att underlätta för mentorerna så har elevteamet schemalagt en tid då mentorerna får stöd i sitt uppdrag.

Under terminen så har mentorerna tydligt markerat och tagit kontakt med elev och hem om eleven har ogiltigt frånvaro. Ett bra samarbete mellan elev, hem och skola är viktigt att prioritera. Vi har gemensamt gjort en kartläggning över hur vi bäst ska fördela de resurser som vi har på programmet så att elever i behov av stödundervisning ska få mer hjälp.

En utvecklingsgrupp har bildats och pedagogerna på programmet har varit delaktig i den tjänsteplanering som är gjord för läsåret 09/10.

Lika behandlingsarbetet ska vara väl känt för alla i skolan

Alla på programmet ska vara delaktiga i att utforma likabehandlingsplanen. Personalen har under föregående läsår varit verksam i att arbeta fram planen men eleverna måste i framtiden bli mer delaktiga i det arbetet.

Lika behandlingsplanen ska vara ett levande dokument som hela tiden ska utvärderas och redigeras. Elevrådet har därför fått en utbildning i vad likabehandlingsplanen är och varför den är viktig för alla. De har tillsammans med en pedagog satt upp regler som ska gälla för estetiska programmet. Klassråden har sedan blivit informerade av sina elevrådsrepresentanter. Klasserna har fått ge sina synpunkter och förslag. Gemensamt med personalen har likabehandlingsplanen implementerats i verksamheten.

En förutsättning för en likabehandlingsplan är allas delaktighet.

Miljö och värdegrundsarbete

Eleverna ska medvetandegöras om att miljön i skolan och ett positivt förhållningssätt är betydelsefullt för trivsel, trygghet och kreativt skapande. Vi ska gemensamt värna om att främja en positiv inlärningsmiljö och ett förhållningssätt där alla ska få utvecklas utifrån sina förutsättningar. Olikheter mellan människor är positivt. Klimatet på skolan ska vara accepterande utifrån den man är vilket alla i dag upplever. Här har skolan aktivt arbetat för att få ett fungerande elevråd vilket har varit en stor framgångsfaktor under detta läsår. Elevrådet har fått pedagogstöd och rektor har deltagit aktivt i elevrådets arbete på skolan. När eleverna fått mandat att påverka och vara aktiv i skolans arbete med bl a värdegrund, miljö och likabehandlingsplan så implementeras arbetet i verksamheten.

Öka samarbetet mellan inriktningarna bild, teater, dans och musik och kärnämnen

Lärkans 100-årsjubileum är en av de aktiviteter där alla som är verksamma i huset deltagit för att skapa ett trevligt jubileum. Det bidrog till ett flertal inläringstillfällen för våra elever både när det handlar om historia, samhällskunskap men även till att planera och utföra ett festligt uppträdande för publik i ett speciellt syfte.

Ett annat samordningstillfälle är kulturfestivalen. De olika inriktningarna bild och form, teater, dans och musik tillsammans med kärnämnen arbetar fram en festival där alla deltar med sin profession. Detta skapar en helhetssyn, delaktighet och kunskap på alla områden.

Detta samarbete ger eleverna erfarenhet som de har nytta av i arbetslivet.

Ämnesintegrering

Att variera teori och praktik en viktig förutsättning för våra elevers kunskapsinhämtning men också att få kunskaper om de olika inriktningarnas likheter/olikheter. Ämnesintegrering är en del av det utvecklingsarbete som hela tiden pågår på estetiska programmet. Genom att ämnesintegrera så ökar eleverna sin kunskap, intresse och förståelse av alla ämnen inte minst kärnämnen som ex. historia, samhällskunskap, engelska, svenska och matte.

Öka förmågan att uttrycka sig med olika estetiska uttrycksformer

Olika estetiska uttrycksformer arbetar eleverna med dagligen bl a i projektet estetisk orientering och kulturhistorieprojektet. Eleverna har själva fått planera och utföra sina redovisningar med de olika estetiska uttrycksformerna.

Profilera och marknadsföra programmet

Estetiska programmet ska på olika sätt fånga ungdomars intresse för bild, musik, teater och dans. Estetiska programmet ska fortlöpande visa upp elevernas färdigheter och programmets möjligheter.

Detta är också ett sätt för våra elever att träna sig i att marknadsföra sig själva vilket är en del i deras utbildning med att skapa meningsfulla arenor där eleverna tränar sina färdigheter samtidigt som uppdraget fyller ett viktigt ändamål.

Förutsättningar

Personalresurser

Verksamhetens personalorganisation inom estetiska programmet omfattar 12 musklärare, 3 teaterpedagoger, 4 bild och formlärare, 2 danslärare och 8 kärnämneslärare.(sv, eng, samhällskunskap, historia, kulturhistoria, matte,naturkunskap). Lärarna undervisar på programmet men i varierande procentsats.

Programmet har en scentekniker på 100% som lär eleverna ljud och ljussättning i samband med deras föreställningar. Scenmästaren ansvarar också för att elev och personalframträdanden ska få en professionell karaktär med ljud och ljussättning. Han ansvarar för övrig scenteknisk utrustning.

Programmet har en studie och yrkesvalslärare på 80% och en värdinna för vår café verksamhet på 100%.

All personal har behörighet i sitt/sina ämnen och är kompetenta för sitt uppdrag. Ett flertal pedagoger är även engagerade på sin fritid inom sin verksamhet. Detta bidrar till att entusiasmera våra studerande.

Elevantal och personella resurser

Antal elever	244 ELEVER
Pedagoger	29
Lärartjänst per 100 elever	9,64 LÄRARE
Studie och yrkesvalslärare	1
Scentekniker	1
Cafevärdinna	1

Ekonomiska

Beskriv Kostnad/elev tas fram ekonomiavd på BUF

Materiella

De materiella förutsättningarna är goda gällande lokalernas utformning och beskaffenhet. För att kunna bedriva en undervisning med kvalitet så behöver musikinstrument etc. hela tiden förnyas eftersom slitaget blir större när många elever ska handha instrumenten.

Datorerna har förnyats i bild och form.

Vissa klassrum har fått stationära projektorer för att kunna visa film eller bilder.

Eleverna har fått två datorer som de kan använda ute i foajén.

Kärnämneslärarna ska få tillgång till en datasal from höstterminen 2009.

Det har varit en stor brist att datorerna inte funnits för alla.

Verksamhetens ledning

Ett ledningsteam bestående av rektorer i gymnasiet under ledning av gymnasiechef Carina Hallqvist träffas kontinuerligt på schemalagda mötestider

En utvecklingsgrupp har bildats på estetiska programmet som leds av rektor. Målet är att skapa delaktighet för alla i ledningsfrågor och att implementera beslut i verksamheten.

Utvecklingsgruppen består av representanter från varje grupp så att det hela tiden ska finnas en dialog mellan all personal på programmet.

Pedagogerna arbetar i ämneslag, projektlag och i mentorslag

Kompetensutveckling

En kompetensutvecklingsgrupp har bildats. Uppdraget är att samordna utbildningsbehovet utifrån de mål som vi gemensamt satt upp för verksamheten. Kompetensutvecklingspengarna ska fördelas så att de kommer både pedagoger och verksamheten till godo.

Alla pedagoger i kommunen avsätter en del av sina kompetensutvecklingspengar till det gemensamma utvecklingsprojektet som kommunen har med kunskap och bedömning. Målet är att säkerställa en likvärdig och rättvis bedömning av betygsunderlaget för eleven inför betygssättningen.

Arbetet i verksamheten

Arbetet i verksamheten ska i första hand utgå ifrån våra styrdokument; läroplanen men även program mål och kursernas strävansmål.

Elevens lärande, kunskapsutveckling och programmets kvalitetsutveckling är beroende av undervisningens kvalitet och mötet mellan lärare och elev.

Gemensamma områden

Olika estetiska uttrycksformer är något som alla elever i grund och gymnasieskola behöver få kunskaper i.

Här har eleverna på estetiska programmet en god färdighet och erfarenhet. Det är något som de arbetar med dagligen. Olika estetiska uttrycksformer ingår i programmets målpuppfyllelse och eleverna ska på olika sätt kunna uppträda och framföra med sitt budskap inför publik.

Särskilda satsningar

Elever som har haft svårigheter att uppnå godkända resultat i kärnämnen som matte, svenska och engelska har fått undervisning i en mindre grupp med max 5 elever i gruppen. En lärare i svenska och engelska har anställts på 60%. Matematiklärare har fått extra stödtimmar för att kunna hjälpa elever i mindre grupp. Arbetsterapeut har arbetat med elever som av olika orsaker har behövt tillrättalagd undervisning. Datorer med rättstavningsprogram har erbjudits till dyslektiker.

Lärare i ämnen där elever har haft svårigheter att nå Godkända resultat har gjort anpassningar för enskilda elever ex. på detta är

- Muntliga förhör och examinationer istället för skriftliga om elever har svårt att uttrycka sina kunskaper i skrift. (Alla elever skall få möjlighet att visa vad de kan. De ska inte "falla på" redovisningsformen.)
- Tydliga prov/instruktioner både muntliga och skriftliga (med större text)
- Individanpassade instruktioner, arbetsuppgifter.
- Kompletteringsmöjligheter.
- Samarbetet med specialpedagog och assistent.
- Ämnesmottagning i alla ämnen en gång i veckan så att elever som behöver extra hjälp och stöd i resp. ämne får det.
- Eleverna ska veta vad som krävs för att få det betyg som de vill satsa på. Det är viktigt för alla att ha tydlighet i betygskriterierna redan innan resp. ämnes moment startar.

Likabehandlingsplan

Lika behandlingsarbetet ska vara väl känt för alla i skolan.

Alla på programmet har varit delaktiga i att utforma likabehandlingsplanen.

Den ska vara ett levande dokument som hela tiden ska utvärderas och redigeras. Elevrådet har därför fått en utbildning i vad likabehandlingsplanen är och varför den är viktig för alla. De har sedan tillsammans med en pedagog satt upp regler som ska gälla för estetiska programmet. Klassråden har sedan blivit informerade av sin elevrådsrepresentant. Klassråden har fått ge sina förslag och åsikter och detta har sedan sammanställts till den lika behandlingsplan som i dag gäller på estetiska programmet. Likabehandlingsplanen ska redigeras kontinuerligt av både elevråd, klassråd och i personalgruppen. Detta kommer att vara en obligatorisk återkommande punkt varje hösttermin start.

En enkätundersökning ska göras varje termin för att kartlägga om det finns tendenser till att elever inte känner sig väl bemötta i skolan.

Detta görs även i förebyggande syfte för att förtydliga hur viktigt det är att alla mår bra i skolan.

HÖK 05 – Fortsatt skolutveckling i Luleå kommuns skolor

Programmet har bildat en utvecklingsgrupp som består av lokalombuden på skolan och en representant från varje mentors och ämneslag. Det innebär att alla ska vara delaktiga i verksamhetens organisation och utvecklingsarbete. Efter utvecklingsgruppens träffar så tar respektive representant ansvar för att delge sin ansvarsgrupp vad som tagits upp så att alla får en möjlighet att framföra sina åsikter.

Arbetstid

Ämneslagen är involverade i tjänstefördelningen, vilket innebär att alla är delaktiga i sin egen fördelning av ämnen, timmar, klasser etc. När fördelningen är gjord ska den godkännas av de fackliga lokalombuden på estetiska programmet.

Arbetsmiljö

En trivselgrupp har bildats för att bibehålla och utveckla den estetiska miljön men även ta initiativ till ex. gemensamma aktiviteter som ger sammanhållning på Lärkan.

Kompetensutveckling

Estetiska programmet har bildat en kompetensutvecklingsgrupp. Vi har behov av att gemensamt göra en behovsanalys utifrån programmets mål och vilka kompetenser som enskilda lärare behöver få möjligheten att utvecklas inom. Detta för att öka kvalitén i verksamheten.

Hälsa och livsstil

Mål

Ge eleverna kunskap om sitt eget ansvar över sin hälsa både fysiskt, psykiskt, socialt och kulturellt. Målet är att våra elever ska må bra genom positiva levnadsvanor vilket också främjar elevens prestationer och det psykosociala arbetsmiljöet.

Aktiviteter

När eleven börjar i åk. 1 ska klassen och elevens mentor ha en inskolningstillfällen där alla lär känna varandra vilket skapar trygghet. Mentorerna har lättare för att kartlägga om det finns elever som av någon anledning behöver uppmärksammas.

Det är viktigt med en tydlig överlämning från elevernas grundskola så att skolan snabbt kan sätta in stöd om det finns behov av det.

Mentorerna ska ha mentorträffar varje vecka där de kontrollerar hur elevens skolsituation ser ut med arbetsbörda, arbetsmiljö, schema, undervisning och klimatet i klassen.

I åk 1 har skolsköterskan ett hälsosamtal om livsstil och hälsa. Eleven får tillsammans med sina vårdnadshavare, fylla i en enkät och samtalet utgår ifrån enkäten.

Framkommer det att eleven har behov av hjälp med något problem så ska skolsköterskan hjälpa till med vägledning. Finns det problem i klassen så ska skolan gå in med en handlingsplan.

Elevteamet träffas en gång i veckan och kartlägger vilka behov eleverna har som behöver åtgärdas.

Resultat, analys och bedömning av måluppfyllelse

Under läsåret 09/10 så har samarbetet mellan elevteamet, mentorer, elever och hem varit en framgångsfaktor. Elevrådet har varit mycket aktiva med att snabbt agera om någon elev inte mått bra. Elevernas samarbete med elevhälsan har gett goda resultat eftersom eleverna har en större insyn i sin egen åldersgrupp. Vid utvärderingar har det framkommit att elever som tidigare har haft

svårigheter på sina skolor blir accepterade och trivs. Miljön på skolan skapar en acceptans för olikheter.

Beslut om åtgärder

Förebyggande åtgärd är att elever och föräldrar ska under höstterminen 2009 få en tydligare information om skolornas drogpolicy och vilka konsekvenser det blir om eleven har en hög ogiltig frånvaro. Skolan har informerat om detta på vårterminen 09. Vi ser en brist då informationen allt för ofta kommit för sent, att den dröjt till vårterminen.

BUN:s prioriterade område - En integrerad verksamhet

Bun har satsat på att alla pedagoger ska använda en del av sina kompetensutvecklingspengar till att utbildas och arbeta med betyg och likvärdig bedömning.

Mål

Likvärdig helhetssyn på ”vad är kunskap” och hur man bedömer elevens kunskaper och färdigheter.

Aktiviteter

Processledare i alla ämnen har utbildats och håller i möten för sina respektive ämnen där de gemensamt tar upp frågeställningar som är framtagna centralt .

Analys och bedömning av måluppfyllelse

En utvecklingsgrupp har bildats på Lärkan bestående av processledare som får utbildning och som sedan tillsammans med gruppen utformar en utvecklingsplan för estetiska programmet. I samtal med gruppen och övriga pedagoger så finns det i dag ett stort intresse av att skapa tydliga betygsmatriser för varje ämnesområde. Detta skapar en tydlighet både för elever, föräldrar och pedagoger om vad som förväntas av eleven för respektive betyg. Bedömningen mellan olika lärare blir också likvärdig.

Beslut om åtgärder

Gruppen kommer att fortsätta sitt utvecklingsarbete på det sätt som vi startat upp under vårterminen 09. Arbetet ska schemaläggas och implementeras i verksamheten så att vi skapar en utvecklingsprocess som hela tiden kan utvärderas på ett enkelt sätt. När man tydligt kan se att arbetet ger resultat skapar man en motivation för fortsatt arbete.

Enheternas egna prioriterade områden

Mål

- Samarbete och samverkan mellan de olika inriktningarna på programmet så att eleverna får en helhetssyn och en kännedom om likheter/olikheter vilket ökar deras kunskap, intresse, kreativitet och motivation.
- Arbeta ämnesövergripande och i projektform för att öka måluppfyllelsen i alla ämnen.
- Arbeta internationellt

Aktiviteter

Miljöblogg - naturkunskap A och samhällskunskap tillsammans med svenska A arbetar med att ge eleverna kunskaper i hur man ska söka information och redovisa i modern kommunikationsform.

”Svenne” - Svenska A och samhällskunskap arbetar tillsammans kring främlingsfientlighet. Här utgår man ifrån aktuell samhällsdebatt, ungdomsromaner, och filmer.

Läsprojekt - Fördjupning i aktuellt författarskap där eleverna också får författarbesök i klassrummet. Här sker det även ett samarbete mellan olika program i gymnasiebyn.

Film - Mångsidig användning av film som redskap i att förstå text, samhällsfrågor, historiska och kulturhistoriska sammanhang och skeenden. I filmkunskap ges en grundkurs i filmen som konstnärligt uttryck.

Digitalt berättande - Samarbete med Filmpool Nord där eleverna producerade 8 kortfilmer enligt metoden digitalt berättande. Detta är även ett exempel på hur vi samarbetat med näringslivet.

Integration karaktärsämnen - kärnämnen

Eleverna som gått på estetiska programmet i Luleå ska ha vana att arbeta i större övergripande projekt. Svårighetsgraden och projektens omfattning ska öka successivt från åk. 1 till åk 3.

- åk 1 arbetar eleverna med EOS-projektet
I EOS-projektet ska alla elever i åk. 1 prova på och integrera våra fyra konstnärliga uttrycksformer. Dans, musik, teater, bild och form. Detta ökar förståelsen för de olika inriktningarna. Arbetet avslutas med ett riktigt scenframträdande där alla elever ska agera och uppträda.
- åk 2 genomför eleverna kulturhistorieprojekt
Kulturhistorieprojektet är en del i en planerad kunskapsprogression och är väl förankrat i skolverkets program mål för estetiska programmet.
I kulturhistorieprojektet arbetar skolan med tre plan; integrering mellan kärnämnen, integrering mellan kärnämnen och karaktärsämnen samt integrering mellan de olika inriktningarna dans, musik, teater, bild och form. I kulturhistorieprojektet ingår följande kurser;
Kultur- och idehistoria, Historia A, Estetisk verksamhet ESV 1201: Bild, dans, musik och teater, Engelska B, Svenska B, Matematik B.
Här får eleverna också kunskaper om konstnärliga och tekniska möjligheter och begränsningar för ljud, ljus och video i sal och på scen.
Processarbete från ide till gestaltning och sceniskt produktionsarbete, koreografi.
Genom att ämnesintegrera så ökar eleverna sin kunskap, intresse och förståelse av alla ämnen inte minst kärnämnen som ex. historia, samhällskunskap, engelska, svenska och matte.
- åk 3 gör eleverna ett projektarbete och en slutproduktion

Aktiviteter inom kulturhistoria, historia och religionskunskap som gett en hög måluppfyllelse
En god lärandemiljö.

En klar struktur i och variation arbetssätt.
Pedagoger med stor erfarenhet och kunskap i sina ämnen.
Anpassning av arbetssätt till den grupp som man undervisar.
Samläsning av kulturhistoria med historia.
Tydliga betygskriterier.

Samhällskunskap A

Mål

Eleverna ska nå målen i kursplanen, som syftar de till att göra ungdomarna till kompetenta samhällsmedborgare.

Hög måluppfyllelse

Majoriteten av eleverna har visat stort intresse för samhällsfrågor. Jag upplever att det varit ett bra arbetsklimat i klasserna och att samarbetet mellan mig och eleverna fungerat bra.

Vi har varierat examinationsmetoderna. Varje moment har innehållit minst två olika möjligheter för eleven att redovisa sina kunskaper. De elever som har uppenbara problem med skriftliga uppgifter har getts möjligheter att redovisa arbetet muntligt. Elever med svårigheter att muntligt redovisa kunskaper har vi försökt hitta former där de kan träna detta.

Två gånger under kursens gång har jag haft enskilda samtal med varje elev kring studieresultaten. Utgångspunkt för samtalen har varit mappar, en enkel portfolio, där jag samlat deras skriftliga arbeten, samt noterat bedömning av muntliga arbeten. Med hjälp av portfolion har utvecklingstendenser blivit tydliga för eleven.

Ett effektivt arbetssätt är att knyta ämnesstoffet till en emotionell upplevelse. Därför arbetar vi med film, teaterföreställningar, konstutställningar, föredrag och skönlitterära texter. Det görs ibland i samarbete med kursen svenska A.

Att på olika sätt spegla hur våra vänner i Sydafrika lever och löser sina problem har också gett en ökad förståelse i ämnet.

Två av salarna har utrustats med dator, DVD och projektor. Det har inneburit att vi i helklass kunnat arbeta med bilder, filmer och websidor på ett meningsfullt sätt. Det har också gett bättre möjligheter för eleverna att redovisa sina arbeten.

Låg måluppfyllelse

För många elever har inte klarat kursen. Undervisningen har bedrivits av en lärare, inga extra stödresurser har funnits. Detta har medfört en stor arbetsbörda, varken tid eller ork har räckt till att öka motivationen och prestationerna hos alla elever med behov av stöd.

Förslag till åtgärder

I de extrainsatser som sätts in till elever med särskilda behov och som har svag motivation krävs mer pedagogisk resurs. Dessa elever klarar inte inläringen på egen hand utan måste få god pedagogisk vägledning. För goda resultat krävs att man arbetar medvetet och systematiskt med dessa elevers lärande, och övergripande pedagogiska ansvaret för eleven samlas till en eller ett par personer.

Aktiviteter i svenska A och B

Högmåluppfyllelse

Utbildningen i svenska syftar till att utveckla förmåga att läsa, tala och skriva. På Estetiska programmet arbetar vi med **skönlitteratur och film**. Vår övertygelse är att språk har stor betydelse för den personliga identiteten och samhörigheten mellan människor. Mötet med språk, litteratur och bildmedier kan bidra till mognad och personlig utveckling.

Elever ges i olika sammanhang tillfälle att jämföra och se samband mellan litterära texter från olika tider och kulturer och läser också sådana som har anknytning till den valda studieinriktningen, dvs litteratur som berör det estetiska området, där es-eleverna på olika sätt har sin identitet. I både Svenska A och Svenska B förväntas eleven läsa fyra skönlitterära verk och målet för svenskstudierna är att i B-kursen fördjupa sig i ett svenskt författarskap och sedermera möta en verksam författare. Under senaste åren har Marie Hermansson, Per Nilsson inbjudits till detta.

Låg måluppfyllelse

Genomgående i svenskämnet (Sv A och B) är tillgången till datorer en avgörande resurs, för såväl informations- och faktasökning som ordbehandling. **Bristen på datorer** i kv Lärkan ger låg måluppfyllelse då arbetet med vissa moment försvåras när eleverna inte i tillräcklig utsträckning kan söka information, kommunicera eller producera text under skoltid.

I nyttjandet av stödundervisning har den schematekniska samordningen mellan elever och undervisande lärare brustit vilket försvårat möjligheterna att erbjuda pedagogisk handledning fullt ut. Till de elever som behöver mer tid till kurserna bör pedagogisk handledning säkras och förstärkas.

Aktiviteter som gett en hög måluppfyllelse i engelska

För att nå goda resultat och samtliga elevers utveckling arbetar vi i hög grad med varierade arbetssätt. Vi prioriterar tillfällen då vi ger eleverna konstruktiv kritik och respons för att ge eleverna insikt i sin kunskapsutveckling.

Satsningen på den kommunikativa förmågan skriftligt och muntligt ger eleverna en förberedelse för fortsatta studier och en säkerhet när de ska använda språket muntligt.

Ett arbetssätt som varit speciellt gynnsamt för engelskundervisningen är ett längre moment med översättningsarbete som komplement till den traditionella grammatikundervisningen. Det har för eleverna inneburit en djupare förståelse för språkets uppbyggnad och struktur som tydligt visat sig i senare textproduktion.

De möjligheter som skapats för elever med särskilda behov är bl.a. extra stödundervisning, Daisyskivor (ljudböcker), muntlig redovisning som komplement till skriftlig inlämning för skrivsvaga elever, genomlysning av nya texter på CD som förberedelse inför fortsatt läsning och bearbetning.

Estetiska uttrycksformer som gör att eleverna lär sig använda språket i praktiken genom sång, musicerande, teater, filminspelningar och bild. På estetiska programmet är detta utmärkta inläringstillfällen.

Detta kan förbättras i språkundervisningen

Förbättringar för att nå en ännu högre måluppfyllelse kan vara att i större utsträckning arbeta med infärgning av karaktärsämnen. Att låta eleven ta avstamp i sina egna intresseområden och få en högre autenticitet i engelskundervisningen kan innebära en resultatförbättring och ett större elevengagemang.

Aktiviteter som gett en hög måluppfyllelse i matematik och naturkunskap

Eleverna ska kunna förstå naturvetenskapens och matematikens roll i samhället. Eleverna ska genom en god grund se helheten och känna trygghet i sina kunskaper samt kunna förstå och delta i aktuella diskussioner kring matematiska och naturvetenskapliga ämnen

Vår förmåga att se individerna och att anpassa uppgifterna efter deras intressen och behov bidrar till att öka deras resultat. Vi har även en förmåga att ha flera uppgifter igång samtidigt i klassrummet oftast på flera olika nivåer. Vi har också arbetat mycket med att göra nya uppgifter anpassade till våra elever.

Exempel på arbetsmetoder/anpassningar vi har gjort:

- Ljudböcker
- Muntliga förhör
- Muntliga examinationer
- Individ och nivåanpassade examinationsuppgifter
- Prov / Instruktioner med större text, 1,5 radavstånd, 1 fråga per papper
- Tydliga instruktioner, både muntligt och skriftligt samt vid behov även individuellt
- Individanpassade instruktioner, arbetsuppgifter
- Kompletteringsmöjligheter
- Samarbete med specialpedagog och elevassistent
- Ämnesmottagning där eleverna har möjlighet till extra hjälp
- Tydliga genomgångar av betygsriterier både i helklass och enskilt.

Ma:

- Stödundervisning i liten grupp för de med extra stora behov.
- Laborativa övningar som syftar till att öva upp elevernas förmåga att förstå en matematisk instruktion och därefter lösa problemet och analysera resultatet.

Nk:

- Nya gruppövningar och laborationer som är utvecklade och anpassade utifrån våra elevers behov.
- Laborativa övningar och Gruppövningar som övar upp elevernas förmåga att se och formulera naturvetenskapliga samband och se naturvetenskapens användning i samhället.

Vi försöker individualisera undervisningen för samtliga elever så att alla elever ska nå så långt som möjligt i sin utveckling.

Förslag på förbättringsområden

Vi arbetar kontinuerligt med att utveckla övningar och uppgifter för att öka förståelsen av matematikens och naturvetenskapens betydelse för dagens samhälle. Vi behöver mer tid till att samarbeta och skapa gemensamma uppgifter i matematik och naturvetenskap. Detta skulle ge en större tyngd för matematiken och en större förståelse för matematikens och naturvetenskapens betydelse i dagens samhälle.

Vi funderar på att skapa en naturvetenskaplig blogg för ma / nk där alla uppgifter eleverna behöver kan finnas.

Det finns planer på ett samarbete mellan sh och ma.

Aktiviteter i bild- och formundervisning som gett en hög måluppfyllelse

- ”Face me” Konstprojekt för elever i åk. 2 och 3 där elever fått en möjlighet att få visa upp sig i ett länsomfattande större sammanhang och i en professionell utställningsform. Sju av eleverna från Luleå valdes ut till att delta i en jurybedömd vandringsutställning. Projektet har uppmärksammats i media och på riksplanet.
- EOS-projektet där eleverna i åk 1 får prova på och integrera fyra olika konstnärsformer.

- KUHI-projektet i åk. 2. Eleverna i bilinriktningen arbetar konstnärligt i grupp och redovisar i professionell form inför publik.
- Kulturfestivalen. Eleverna med bildinriktning visade sina konstverk i sin slutproduktion i ett bild och ljudspel inför stor publik i Lärkans aula. Det ökade deras självkänsla.
- Bilden har fått nya datorer vilket ökat det digitala arbetet på bilden.
- Kreativ arbetsmiljö och trivsel ökar kreativiteten och arbetsglädjen.

Detta behöver förbättras inom bild och formundervisningen.

- Aulan behöver utrustas med en förbättrad projiceringsutrustning för att ge bilder, foton och filmer en bättre kvalitet.

Aktiviteter inom dans som gett en hög måluppfyllelse är

Arbete som resulterar i en dansföreställning framgångsrikt.

Alla kursmålen omfattas av tillvägagångssättet och slutresultatet.

Mål:

Tillägna sig färdigheter i det egna rörelsespråket.

Få kunskap om begrepp och terminologi samt ha prövat på att analysera egen och andras dans.

Ha medvetenhet och kunskap om kroppens och rörelsens funktion i gestaltungsarbete och som medel för kommunikation.

Förstå ljusets betydelse som komplement i arbetet med dans i sal och på scen.

Ha erfarenhet av samarbete med andra konstarter.

Ha arbetsmiljökunskaper för arbetet med dans

Att skapa egna dansfilmer

Mål:

Eleven skall ha konstnärlig och teknisk kunskap om möjligheter och begränsningar för ljud, ljus och video i sal och på scen.

Eleven skall ha grundläggande kunskaper om olika konststarters formspråk och kunna föra ett resonemang om konststarternas beröringspunkter.

Dansfilmsfestival av Dans i Nord. Eleverna blev inbjudna för att inspirera dem i deras arbete med dansfilmer. Storbritanniens främsta dansfilmskonstnärer har besökt programmet. Eleverna fick vid två tillfällen lektioner i grundläggande dansfilmsteknik. Som slutarbete i detta moment kommer eleverna att skapa en egen dansfilm.

Slutproduktionsarbetet.

Vi anser att produktionsarbetet är framgångsrikt därför att eleverna ser alla roller inom en scenisk produktion. De får en helhetssyn och lär sig ta ansvar för mer än bara dansen exempelvis, ljus, ljud och kostym. Vi kan även se att elevernas personliga uttryck och dansteknik utvecklas under denna process. Genom att föra loggbok så ser eleverna sin utveckling över tid.

Scenisk produktion

Ett lyckat moment i scenisk produktion var de små föreställningarna som genomfördes i sal under höstterminen. Eleverna fick där lägga mycket tanke på planering samt sambanden mellan koreografi, ljus, ljud och kostym/rekvisita. Eleverna fick genom denna uppgift en försmak av det kommande arbetet med slutproduktionen.

En annan uppgift som blev uppskattad av eleverna var när de fick kunskap om de olika yrkeskategorierna inom en scenisk produktion. Kännedom om scentekniska termer var också något som eleverna satte värde på.

Dansträning

- En uppgift där eleverna visat på bra resultat är när de själva fått komponera övningar och leda sina klasskamrater. De har då fått tänka igenom syftet med övningen samt att den är musikaliskt harmonisk och väl utförd tekniskt. Genom sin skriftliga rapport får de visa att de kan motivera sina val.
- För att kunna *analysera sina träningsresultat* får eleverna i uppgift att reflektera över sina egen utveckling och motivera varför de tror att de har utvecklats genom att träna olika dansgenrer. Detta har på ett bra sätt påvisat vilka färdigheter eleven har tillägnat sig.

Dans i ESV 1201

- En annan framgångsrik uppgift, är att eleverna i grupp väljer två känslor som de ska gestalta med dans. I uppgiften ingår också en skriftlig del där de beskriver hur de gått till väga samt motiverar sina val. Ovanstående mål och betygskriterier ingår även där men också:
- Vid arbetet med tolkning av konstnärliga uttryck får eleverna en ”skapande uppgift”. Vid redovisningen för varandra får de som inte dansar i uppdrag att skriva ned vad de ser, att tolka uttryck och beskriva de rörelsekvantiteter som förekommer. Denna uppgift är till att börja med enskild som sedan övergår till diskussion i helklass. Denna uppgift har varit framgångsrik då blyga elever har sina minnesanteckningar att utgå ifrån vid diskussionen. Att reflektera över och värdera sitt arbete samt redogöra för sin helhetssyn, gav en högre måluppfyllelse betygmässigt för eleverna.
- Eleverna har arbetat med att utveckla ett undersökande och experimenterande arbetssätt. Därför får eleverna lära sig olika koreografiska arbetsmetoder och utifrån dessa skapa dans. Vi kan tydligt se att detta arbetssätt har varit utvecklande för eleverna då de redovisar sin slutproduktion.

Dessa aktiviteter har varit negativa

- Något som vi upplever negativt är de program som har APU samma termin som de läser ESV, estetisk verksamhet. Då alla olika program har praktik vid olika tillfällen under terminen påverkas grupparbeten och redovisningar. Det blir heller ingen kontinuitet i elevernas arbete.

Aktiviteter inom musik som gett en hög måluppfyllelse

Att öka elevernas kunskaper i musik vad gäller teori och gehör, för att de sedan ska kunna dra nytta av det i sitt eget musicerande.

Anpassa arbetstakten Det ska finnas möjlighet för dem som har en del GeMu-kunskaper sedan tidigare att få jobba lite snabbare, och de som behöver jobba i ett lugnare tempo får göra det. Elever som vill byta grupp ska få göra det.

Försöka att varva teori och praktik på lektionerna.

För att få en så rättvis bedömning som möjligt i kursen så gör alla elever samma slutprov.

Musik för dans och teater där elever från olika inriktningar blir insatta i varandras estetiska uttrycksmedel i arbetet med musik för dans och teater. Genom praktiskt skapande och återskapande övningar och redovisningar. Stämningsskapande musik till dikt och bild.

Eleverna har fått prova på varandras inriktning och arbeta mycket praktiskt, även för att förstå teoretiska begrepp.

Träning i att redovisa för varandra varje lektion.

Kreativa övningar och redovisningar stimulerar elevernas fantasi, stärker deras självkänsla och deras gemenskap.

Eleverna har uppskattat att få träning i att uppträda inför folk, få repertoarkännedom, kunskap om musikterminologi, jobba självständigt och praktiskt, gestalta och arbeta kreativt.

Ensemble A där eleverna fått uppleva olika delar av populärmusikens rytmer inte bara den västerländska med hjälp av en flexibel planering.

Eleverna har själva fått agera ensemblelärare tillsammans med en musiklärare. Eleverna har breddat sig musikaliskt och attitydmässigt. De har visat stort ansvarstagande och lärt sig bejaka varandras arbete.

Musikprojekt där fem lärare ingått. Eleverna fick träna på körsång och ensemblespel de fick arbeta i mindre grupper och ackompanjera varsin körlåt. Målet var att stärka gruppkänslan vilket gett ett bra resultat under hela läsåret.

Integrerat musikprojekt i åk 1 för att stärka gruppkänslan i musikelevgruppen och kunna ge eleverna en introduktion i de tre delkurserna. Målet var en konsert för föräldrar, vänner och övriga inbjudna.

Eleverna har visat att de tagit till sig en arbetsmoral när det ska uppträda och redovisa sina projekt, gruppkänslan har stärkts och eleverna visar ett större engagemang både när det gäller körsång och på ensemblelektionerna. De vågar mer.

För att inspirera eleverna i ensemble B så gjorde lärarna en minikonsert vid kursstart där de spelade några låtar ur olika genrer för att visa på olika typer av spelstilar och ljudbilder.

Detta för att eleverna skulle få höra smakprov på kursinnehållet, få inspiration och på ett trovärdigt sätt se och höra vilka instrumentala kunskaper som krävs jämfört med tidigare ensemblekurs. Denna uppstart gjorde eleverna uppmärksammade på att det behövs läggas ner mycket jobb för att nå målen.

Med tydliga mål i varje kurs så vet eleverna vad de ska fokusera på exempelvis i ensemble B där eleverna gjort bra redovisningar och kunnat planera under en längre tid. Eleverna känner sig trygga med sina uppgifter vid uppspelstillfällena. Det blir ett bättre resultat.

De aktiviteter som kopplats samman med de teoretiska kunskaperna tillsammans med någon form av fysiskt utövande är positiva ur inlärningssynpunkt. När eleverna ska prestera något praktiskt så blir det också lättare för läraren att bedöma elevens kunskaper. När eleverna får möjlighet till en praktisk uppgift tillsammans med andra elever så ökar deras motivation och delaktighet.

Hög måluppfyllelse i kurserna Körsång A och B

Eleverna har i kurserna Körsång A och B har att aktivt delta i undervisningen, kunskapsmässigt ökat sin förmåga. De har prövat sin röst genom olika röstövningar och olika slags sånger och dessutom fått visa sina kunskaper i mötet med olika slags publik.

Arbetet med den Internationella kören har även den gett hög måluppfyllelse. Den är ett nystartat samarbete mellan Invandrarservice, Röda korset och Luleå kommun; Estetiska programmet. Här ges självklara möten till att öka sin förståelse för andra kulturer. Ett av delmålen är att komma in i Estetiska programmets verksamhet på olika sätt.

Kör A som individuellt val har låg måluppfyllelse framför allt vad gäller den fasta tiden. Detta var första läsåret med fast tid vilket lett till att den så kallade skolkören – elever från hela gymnasiebyn – inte kunnat delta. En av vinsterna med att sjunga tillsammans med andra vid Lucia, vårsånger m.m. försvann. Ett rullande schema ger fler möjligheter att få delta och utvecklas tillsammans med andra i möten på flera olika nivåer.

Detta behöver förbättras

Lärarna kommer att arbeta för att det ska finnas ett gemensamt material på de olika moment som ingår i kursen Gehörs- och musiklektioner.

De ska sträva efter att jobba mer med gehörsdelen under lektionstid, eftersom eleverna har

lättare för att jobba med det teoretiska på egen hand.
De försöker att delvis anknyta GeMu och ensemble i åk 2 och Körsång A

En förbättring av kvalitén på musikutrustningen är en nödvändighet för att kunna hålla en god undervisning.

Lärare behöver få tid i sin tjänst till att underhålla instrumenten.

Schemabrytande aktiviteter som gör att projekt som startats har varit svåra att fullfölja med en ”röd tråd” för elever och lärare.

När lärare varit sjuka har det varit svårt att få in vikarier som kan ämnet.

För lite tid till reflektion på det man åstadkommit, stressigt tidsmässigt pga. skiftande kunskapsnivå.

Tydliga mål så att eleverna vet vad de ska arbeta mot i varje kurs.

Aktiviteter i teater som gett en hög måluppfyllelse

- Scenteknisk personal och professionell utrustning
- Teateruppsättningen ”En uppstoppad hund” Eleverna arbetade med att utveckla sin kommunikationsförmåga.
Utveckla sin skapande och upplevelseförmåga samt analytiskt tänkande. De lärde sig samverka mellan olika uttrycksformer inom teatern och andra konstarter.
Eleverna lärde sig att utveckla sin förmåga mot ett gemensamt mål samt förmedla detta till en stor publik.
Eleverna fick mycket tid till sceniskt arbete.
- Eleverna har fått arbeta med texter där de fått utveckla en nyanserad inlevelseförmåga när de spelat upp sina scener.
- Teoretisk genomgång av teatern som arbetsplats. Eleverna har fått träna på att analysera och tolka texter och sedan iscensätta dem. Men också tänka på hur man går och står.
- Genom att ge eleverna möjlighet att klä ut sig i ex. clownnäsa ”clownestetik” så vågar eleverna mer vilket varit lyckat.
- Genom att variera arbetsmetoder så ges samtliga elever möjlighet att lyckas vilket är viktigt för självkänslan. Likaså att anpassa grupperna så att alla känner sig trygga.

Detta behöver förbättras inom teater

- I utvärderingar så framkommer det att eleverna vill ha tydligare betygskriterier, bedömningsmatriser samt kursmål.
- Förbättra lokaler för kostymer och rekvisita.

Verksamhetens mål

- göra en gemensam festival under två veckor i maj och visa upp alla inriktningars slutproduktioner
- öka elevernas delaktighet inte bara i sin egen inriktning utan också i ett större sammanhang
- hålla nere övertidsuttag för lärare och scentekniker
- minska lektionsbortfallet i kärnämnen genom att tidsbegränsa slutproduktionerna
- skapa större uppmärksamhet i media/samhälle för Estetiska programmet
- nå en större publik, både i och utanför skolan

- Profilera och marknadsföra programmet

Aktiviteter som har gett hög måluppfyllelse

Övergripande organisation av Kulturfestivalen

Arbetet med föreställningarna

Evenemang i Kulturens hus

Biljettförsäljning via Kulturens hus och Ticnet

Annonsering, 3 annonser under 2 veckor Bra publiksiffror, framför allt från grundskolan och BF och LED

Orsaker till den höga måluppfyllelsen

Engagerade lärare, elever och scentekniker

Sponsring från Vattenfall som har möjliggjort annonsering och hyra av Kulturens hus.

God hjälp av tekniker på Kulturens hus

Smidigt bokningssystem för skolföreställningar

Aktiviteter som har gett låg måluppfyllelse

Brist på kommunikation mellan olika grupper ang. information om och marknadsföring av Kulturfestivalen

Tecken på låg måluppfyllelse/hur syns den låga måluppfyllelsen?

Få anmälningar från övriga gymnasieskolan, framför allt från studieförberedande program

Vilka åtgärder ska vi vidta i vårt fortsatta arbete?

Komma ihåg att titta tillbaka på föregående års kvalitetsredovisning.

Sätta deadline för programinnehåll och utskick av information.

Korrekturläsa underlag för affisch och annons före tryckning.

Komma ihåg att i god tid skriva avtal om biljettförsäljning för varje föreställning.

Hitta fler informationskanaler till gymnasieskolan.

Fundera över fördelar med att vissa personer år efter år gör saker de är bra på i organisationen av kulturfestivalen

Göra en checklista till nästkommande kulturfestival.

PA – Projektarbete

Integrering

Ökat samarbete och integrering - möjlighet till att PA = UF.

Konstruktiv kontakt med LTU om att ta del av deras resurs i form av extern handledning – då främst på institutionen i Piteå.

Hög måluppfyllelse

Gemensam start och kursintroduktion med en första sammankomst i maj åk 2 – för att initiera processen.

Handledare utses efter intresse och kompetens snarare än, som tidigare, från mentorer i åk 3.

Bedömning med hjälp av betygsmatris.

Aktiviteter som har gett hög måluppfyllelse

Orsaker till den höga måluppfyllelsen

Plan för hela läsåret med fastslagna datum för deadline, tillgång till utrustning, lokaler etc.

Sammanställning och dokumentation på CD.

Aktiviteter som gett låg måluppfyllelse

Orsaker till den låga måluppfyllelsen

Obalans i elevernas arbetsinsats, så att en utmärkt slutprodukt är avsevärt sämre dokumenterad; arbetet med loggbok och fortlöpande dokumentation har åtsidosats

Svårigheter för en del elever att hålla processen levande, vilket till viss del förklaras med brist på initiativ men som även beror på minimala handledarresurser.

En del elever har alltför sent bytt idé och ämne.

UF=Ung företagsamhet som projektarbete.

Verksamhetens mål

Lära sig företagande genom att jobba med UF* på ett professionellt sätt utifrån den kurs man genomför UF i, vanligen PA1201. Ge beredskap för arbetslivet efter gymnasiet och få kontakter utanför skolan. Marknadsföra företagsamheten och kreativiteten på ES. Skapa intressanta företag, tjänster och produkter. Ha kul!

* Genomföra de fem basdelar och tre tilläggsdelar som krävs för att få UF-intyg och få så bra betyg som möjligt. De fem basdelarna är att registrera UF-företaget på UF:s hemsida, upprätta affärsplan, ha minst två säljtillfällen, ha regelbunden kontakt med sin rådgivare, skicka in godkänd årsredovisning. De tre tilläggsdelarna kan variera men kan t.ex. vara att göra en logga, ha fler säljtillfällen, göra en webbsida, ha en pressträff eller andra förslag som finns på UF:s hemsida.

Aktiviteter som har gett hög måluppfyllelse;

Jobba självständigt och ta eget ansvar i kontakter med människor utanför skolan. Jobba kreativt med företagets idé.

Tecken till hög måluppfyllelse/hur syns den höga måluppfyllelsen

Höga betyg. Stolta, självständiga och kreativa elever. Glädje över allt som gått bra. Tankar om möjligheten att fortsätta med eget företagande efter skolan.

Orsaker till den höga måluppfyllelsen

Höga förväntningar, hög ambitionsnivå hos lärare och elever, stöd och inspiration från UF-kansliet.

Aktiviteter som har gett låg måluppfyllelse

Göra ekonomiska uppställningar, resultat- och likviditetsbudget, resultat- och balansräkning. Bokföring. Revision.

Tecken på låg måluppfyllelse/hur syns den låga måluppfyllelsen?

Inte så proffsig bokföring, inte så proffsiga ekonomiska uppställningar som man skulle önska sig, inte så proffsig revision

Programmets internationella arbete

Mål för Sydafrika arbetet läsåret 2008/09

- Utbytesresa mellan skolor i kåkstad i Sydafrika och estetiska programmet på Lärkan.
- Redovisning av resan. Eleverna redovisar sin resa för alla elever och personal i aulan.
- Sydafrika ingår i kursen PA 1201 Projektarbete som eleverna ska göra i åk. 3
- Besök från Färnebo folkhögskola. Samarbete med andra skolor som arbetar internationellt. utbyte av erfarenheter och kunskaper.
- Sydafrika, ett tema som ingår i olika kurser .Ämnesövergripande arbete.
- Tema: Sydafrikanska filmer åk 1.
- Eleverna engagerar fler elever till aktiv Sydafrikagrupp
- Eleverna gör en utställning över Sydafrikaresan
- Skapa en gemensam blogg,
- Se över hemsidan, skriva en wishlist,
- Lärarna i engelska ansvarar för blogg- och mailarbete tillsammans med eleverna
- Mailkontakt med Eerste Rivier och Chris Hani
- Insamlingen till Joe Slovo biblioteket
- Utveckla samarbete med Teknikprogrammet, lärarutbildning på LTU och Musikhögskolan, Twin City, Tromsø och Svenska kyrkan.
- Julkonsert för Tekniska nämnden
- Söka sponsorer
- Ekonomi. Eleverna lär sig ekonomi både att arbeta ihop till sina resor men även att hjälpa elever i den fattiga delen av världen.
-

Aktiviteter som gett hög måluppfyllelse

- Utbytesresan

Restid: 20081016-20081028

För att fördjupa, utveckla och bredda projekt planerades en resa under våren och hösten 2008 till Kapstaden för att besöka Lärkans vänskolor, Joe Slovo Secondary School och Cedar High School. Enligt planen skulle gruppen bestå av 12 personer, sex elever och sex lärare från Estetiska programmet, Lärkan

Vistelsen i Sydafrika var mycket händelserik och inspirerande.

Vår senast tillkomna vänskola Cedar High School var mest engagerad. De flesta kvällarna var våra elever hembjudna på middag till familjer med anknytning till Cedar High School, såsom lärare och föräldrar till elever. På så sätt fick de en unik inblick i sydafrikanskt familjeliv samtidigt som dessa familjer fick möjligheten att lära känna ungdomar från en annan kultur.

Lärkans lärare fick besöka två nya skolor med inriktning mot konst och kultur.

Lärarna fick också tillfälle att undervisa på Cedar vilket upplevdes positivt av alla parter. Pedagogiska erfarenheter jämfördes. Likheter och olikheter i lärarnas arbetssituation ventilerades.

Lärkans specialpedagog fick besöka två specialskolor. En skola i Khayelitsha som hyste 400 elever med utvecklingsstörningar, epilepsi, rörelsehinder, neuropsykiatriska funktionshinder m.m. Den andra skolan var belägen i det färgade området Mitchell's Plain där inriktade man sig på elever som har svårigheter med inläring på olika sätt.

På vistelsens sista skoldag hölls en gemensam samling på Cedar High School där alla tre vänskolor medverkade, Joe Slovo, Cedar och Lärkan. Elever från samtliga skolor uppträdde. Ett samarbete mellan en svart, färgad och vit skola är något unikt i Sydafrika.

- Redovisning av resan.
Gruppen som besökt Sydafrika redovisade sina upplevelser och erfarenheter med bilder och berättelser för hela estetiska programmet i aulan.
En skriftlig rapport över resan sammanställdes.
- Sydafrika i kursen PA 1201
Tre elever i Es3c genomförde ett utomordentligt projektarbete "Sharity" . Målet var att arrangera och marknadsföra en välgörenhetskonsert och därmed samla in pengar. Vid konserten såldes förtäring och lotteri pågick. Intäkterna från projektarbetet gav "We've only got each other" samarbetet 28.000 kr.
- Besök från Färnebo folkhögskola.
Färnebo folkhögskola bedriver internationell utbildning. En del av kurstiden arbetar eleverna i ett utvecklingsland. Två elever, som haft kurstid förlagd i Sydafrika, besökte oss under två dagar i oktober.
- Sydafrika ett tema som ingår i olika kurser.
Historiska, religiösa, politiska och samhällsliga förhållanden i Sydafrika behandlas i Kurserna Hi 1201, Kuhi 1202, Sh 1201 och Re 1201
Sydafrikansk musik ingår i kurserna kör a och b.
- Tema: Sydafrikanska filmer.
Samtidigt som Kuhi projektet redovisas i åk 2 genomförs ett ämnesövergripande samarbete med sydafrikansk film som tema i åk 1. Eleverna har i år sett filmerna "Tsutsi" och "Farväl Bafama". Under svensk- engelsk- och samhällskunskapslektionerna har filmerna sedan behandlats genom samtal och skriftliga uppgifter.
- Eleverna gör en Utställning.
De fem eleverna som besökt Sydafrika gjorde en bildutställning som visades i samband med Lärkans 100- års jubileum.
- Skapa en gemensam blogg.
Pedagog på skolan har skapat en blogg som är avsedd att användas av alla berörda i projektet.
- Insamlingen till Joe Slovo biblioteket
Vi har uppnått målet ,50 000 kr, ett bidrag till Joe Slovo skolan så att de kan förverkliga sitt bibliotek.
- Utveckla samarbete med teknikprogrammet, lärarutbildning på LTU och Musikhögskolan, Twin City, Tromsö och Svenska kyrkan.
Lärkans specialpedagog har kontaktat rektor för teknikprogrammet för att utvidga samarbete mellan Joe Slovo och teknikprogrammet. Rektorn ställde sig positiv till samarbetet.
Samarbetsformer har planerats med Skolkyrkan.
- En lyckad julkonsert genomfördes för Tekniska nämnden den 12 dec och gav projektet 10 000 kr.

Aktiviteter som gett låg måluppfyllelse

- Elever engagerar andra fler elever till aktiv Sydafrika grupp. Tanken var att de fem elever som fick åka till Sydafrika skulle sprida information och inspiration till övriga elever, genom olika former av aktiviteter. Detta har ej skett.
- Svårt att hitta tider för att träffas och planera eftersom tiden ej är schemalagd.
Bland annat så har det varit svårt att hitta en tid för att se över projektplanen
- Lärarna i engelska ansvarar för blogg- och mailarbete tillsammans med eleverna, ej gjort

Orsaker till låg måluppfyllelse

Eftersom det varit omöjligt att träffas för att följa upp och fatta beslut har målsättningar ej uppnåtts.

Förslag till förbättringar

Fördela 50 tim på tre personer och ge dem en gemensam mötestid. Strukturera arbetet genom att tydligt fördela uppgifter. Ta ansvar för att uppgifterna genomförs. Beslut- och uppföljningsmöten ska ske regelbundet för hela gruppen, tre gånger per termin.

Analys och bedömning av måluppfyllelse

- Tydligare överlämnade från grundskolan. Tidiga uppföljningar på programmet när pedagoger ser att en elev har svårt i något ämne. Dessa uppföljningar ska göras med alla undervisande lärare så man kan ge varandra tips om metoder eller strukturer som fungerar bra för en specifik elev.
- Rådgivning av elevteamet angående elevers olika svårigheter och hur vi bäst ska hjälpa eleven.
- Gemensam mall för mentorsuppföljningen där det tydligt framgår vilka utvecklingsområden varje elev har oavsett var de befinner sig kunskapsmässigt.
- Likvärdighet i bedömningar vid betygssättning.
- Vi har gemensamt gjort en kartläggning över hur vi bäst ska fördela de resurser som vi har på programmet så att elever i behov av stödundervisning ska få mer hjälp. Lärare som undervisar i kärnämnen har fått stöd timmar i sina tjänster för att få tid att hjälpa de elever som har behov av hjälp. Undervisande lärare är den som har mest insyn i sitt ämne och vilka krav de har på elevens kunskaper för ett godkänt betyg i ämnet.
- En utvecklingsgrupp har bildats och pedagogerna på programmet har varit delaktiga i den tjänsteplanering som är gjord för läsåret 09/10. Utvecklingsgruppen är kopplad till kompetensutvecklingsgruppen så att vi gemensamt utbildar oss efter de behov som finns på programmet. Alla pedagoger ska få tid till att arbeta med sina förbättringsområden så att vi får en positiv utveckling på skolan.
- Tydlig information om droger.
- Tydlig information om konsekvenser av en hög olovlig frånvaro för elever.
- Viktigt med en väl fungerande överlämning ifrån grundskolan.
- Snabbt fånga upp elever som är i behov av stöd och hjälp så att eleven inte kommer efter i skolarbetet.
- Fortsatt arbete med betygsmatriser i alla ämnen så att eleverna tydligt vet vad som krävs i kursen för att de ska uppnå respektive betyg.
- Alla pedagoger ska få tid till att arbeta med sina förbättringsområden så att vi får en positiv utveckling på skolan.
- Utvärdering, dokumentation och uppföljning av det pedagogiska arbetet med samtliga elever utifrån deras specifika behov ska göras kontinuerligt och vi ska hela tiden uppdateras på hur vi kan bli bättre.
- Målet för läsåret ska vara klart för alla redan vid elevernas skolstart på höstterminen. Målet ska byggas på fakta som framkommit av föregående läsårs kvalitetsredovisning.
- Matematik och naturkunskapslärarna ska få tid till att utveckla övningar och uppgifter för att öka förståelsen av matematikens och naturvetenskapens betydelse för dagens samhälle. Samarbeta och skapa gemensamma uppgifter i matematik och naturvetenskap. Detta skulle ge en större tyngd för matematiken och en större förståelse för matematikens och naturvetenskapens betydelse i dagens samhälle. En idé är att skapa en naturvetenskaplig blogg för ma / nk där alla uppgifter eleverna behöver kan finnas. Där kan också andra ämnen samarbeta ex. samhällskunskap.

Sammanfattande resultatredovisning, analys och förslag till åtgärder

Orsaker till en låg måluppfyllelse i ett flertal ämnen

- Rutinerna för överlämningar från grundskolan måste förbättras så att alla elever får den hjälp som de behöver redan vid terminsstart.
- Fortbildning av lärare som ska undervisa elever med särskilda behov.
- Mer resurser till elever med särskilda behov.

Åtgärd: Kontinuerlig kompetensutveckling av personal i samband med att programmet får elever med särskilda behov (förmågor) så att alla på så sätt har möjlighet att lyckas både pedagogen i sitt arbete och eleven i sin inläring.

- Sydafrikaprojektet är ett projekt för hela Estetiska programmet. Genom arbetet med detta projekt kan vi förverkliga strävansmålen i läroplanen. Internationellt och lokalt samarbete, internationella perspektiv, värdegrundsarbete, ämnesövergripande, ämnesintegrerande, för att lyckas med detta behövs.

Åtgärd: Schemalagda mötestider och tid i tjänsten för de lärare som har samordnaruppdraget.

- För att lyckas med Ung företagsarbete krävs utbildning i ekonomi med schemalagda tider för möten inom ung företagsamhet samt fler lärare som jobbar med ung företagsamhet för att det ska fungera.

Åtgärd: Mer stöd från rektor när det gäller att främja ungföretagsarbetet i skolan.

- Bristen på datorer i kvarteret Lärkan ger låg måluppfyllelse då arbetet med vissa moment försvåras när eleverna inte i tillräcklig utsträckning kan söka information, kommunicera eller producera text under skoltid.

Åtgärd: Lärkan kommer redan ht. 09 att få tillgång till en datasal för undervisning

- I nyttjandet av stödundervisning har den schematekniska samordningen mellan elever och undervisande lärare brustit vilket försvårat möjligheterna att erbjuda pedagogisk handledning fullt ut.
- Till elever som behöver mer tid till kurserna bör pedagogisk handledning säkras och förstärkas.

Åtgärd: Timmar för stödundervisning finns redan från ht. 09 inlagd i schemat för teoretiska ämneslärare.

- Elevrådet kommer att ha fortsatt stöd av rektor och en pedagog på programmet. Det har varit en lyckad satsning både när det gäller elevmedverkan, mötesteknik, elevhälsoarbete, delaktighet i skolans arbete och miljö, demokrati och likabehandlingsarbete.

Åtgärd: Elevrådsrepresentanterna ska få utbildning i att hålla i klassråden. En pedagog kommer också att träna eleverna i mötesteknik. Alla klasser ska ha klassråd kontinuerligt.

- Reparation och underhåll av musikutrustning måste förbättras.

Åtgärd: Musiklärarna ska kontinuerligt dokumentera reparationsbehovet. IT-teknikerna i gymnasiebyn har fått i uppdrag att hjälpa till med underhållet

- Kostymförrådet för teatern behöver få extraresurser för att förbättra rutiner och handhavande.

Ansvarig för kvalitetsredovisningen

Vivianne Lindgren

rektor